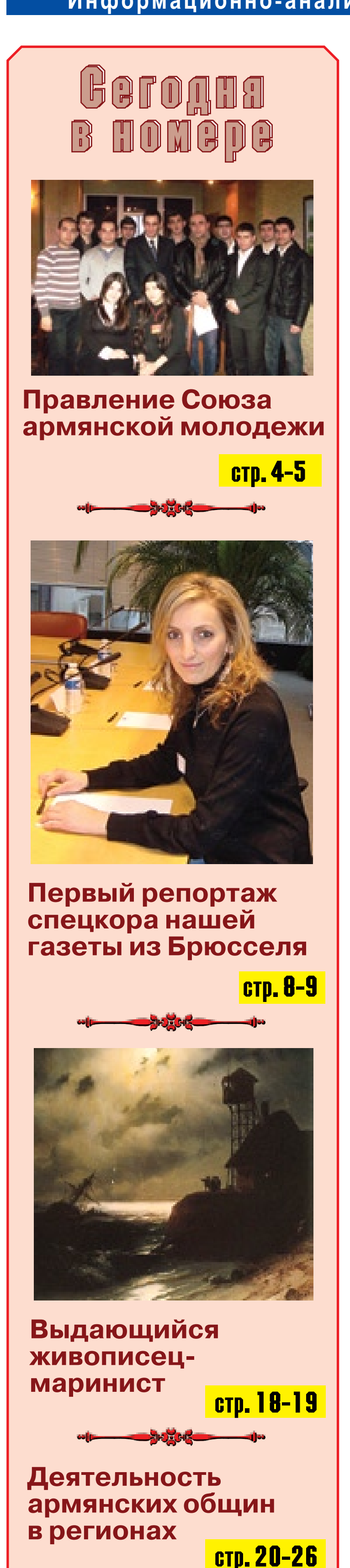
Армянский Вестник

март - апрель 2010 г. №№41-42

Информационно-аналитическое издание общественной организации «Союз Армян Украины»



Сегодня в номере

Мир помнит и осуждает:

95-я годовщина Геноцида армян

стр. 9-17



Соки ТМ «Ani»

www.ani.ua

г.Днепропетровск
+38 (0562) 32 47 60
+38 (067) 522 34 43
E-mail:
roman@ani.ua

г.Киев, ул.Артёма 47
т.044-486-2861 www.ararat.kiev.ua

Бутик элитных напитков «Арарат»
г. Одесса, ул. Гаванная, 10
т. 0482-496602
www.sante-alko.com.ua

- ✓ это натуральные соки с отборных сортов овощей, фруктов и ягод, собранных в экологически чистых районах Армении
- ✓ это 100% сок класса «премиум» без добавления консервантов.

Содержание

Редакция

Учредитель:
Всеукраинская Ассоциация Общественных Организаций «Союз Армян Украины»

Редакция:
Ответственный за номер:
Артем Караджян
Директор:
Тигран Авакян
Главный редактор:
Медеа Атян
Журналист:
Анна Каграманян
Рекламный отдел:
Ерванд Ервандян

Редакционная коллегия:
Председатель:
Айк Памбухчян,
Самвел Тигранян,
Гагик Шахазизян,
Сурен Сардарян,
Эдуард Хачатрян,
Мирослав Торосян,
Ваник Ераносян,
Артур Бейбутцян

Адрес редакции:
01601, г. Киев, бул. Леси Украинки, 34, оф. 502
Тел./факс: (044) 461-9122
г. Одесса, Гагаринское плато 5, Армянский культурный центр
Редакция газеты:
E-mail: **armvestnik@ukr.net**
Секретариат САУ:
info@sau.in.ua
www.sau.in.ua
E-mail: av@sau.in.ua

Подписной индекс 96301
Всю ответственность за точность и содержание рекламной информации несет рекламодатель.
Отпечатано в типографии «ВМВ», г. Одесса, пр. Добровольского, 82-А.
Тел.:(0482) 52-33-03.
Тираж 10 000 экз. Заказ №1510.
Свидетельство о регистрации КВ №11156-36Р от 13.04.2006 г.

Правление Союза Армянской Молодежи Украины. Итоги года



6 марта в г.Николаеве состоялось правление Союза Армянской Молодежи Украины, на котором присутствовали представители молодёжных организаций городов Крыма, Черкасс, Запорожья, Николаева, Харькова, Одессы, председатель САМУ Караджян Артем, зампредседателя САМУ Акопян Акоп, исполнительный директор САУ Тигран Авакян, глава комитета арменистики Давтян Давид, представитель игры «Арменика» Мартиросян Кристина, настоятель николаевской армянской церкви Тер Ваган. Благодаря организованной on-line конференции могли принимать участие председатели городов Львова, Киева, Луганска, Кривого Рога, Полтавы, Кировограда, Донецка.

Повестка дня состояла из таких пунктов:

1. Приветствие.

2. Отчёт о выполненной работе за 2009 год.

3. Отчёт комитетов и создание комитета по образованию и науке.

4. Выборы заместителя председателя.

5. Круглый стол САМУ и САУ.

6. Подготовка учредительного съезда центрально-европейского конгресса армян.

7. Прием в состав САМУ организации ЕРКРАПА.

8. План работ на 2010 год.

9. Разное.

Согласно повестке дня заседание открылось приветствием и напутственными словами председателя САМУ, исполнительного директора САУ, зампредседателя САМУ, зампредседателя армянской общины г. Николаева, а также благословением на плодотворную работу настоятеля армянской церкви в Николаеве Тер Вагана. После чего члены правления прочитали отчеты о проделанной работе за 2009 год.

Следующим этапом было создание комитетов, в частности, по «науке и образованию», в который вошли представители Донецкой и Харьковской молодежных организаций. Задачами комитета была организация научных конференций и форумов с участием армянской молодёжи. Также был создан Комитет по воспитанию подрастающего поколения, который возглавил председатель Запорожской молодежной организации. Была поставлена цель создать методики воспитания армянской молодежи в духе патриотизма и любви к родине, привлечь армянскую молодёжь в диаспору. Комитет должен провести работы в Запорожье, после чего на опыте этой работы будет создана программа для реализации в других регионах. Была организована рабочая группа по созданию Комитета по статистике, которую возглавил глава Комитета арменистики Давид Давтян из города Одесса. Задачей Комитета является учет и систематизация армян, проживающих в Украине, создание единого реестра армян (по этническому признаку), в том числе детей, проживающих в детских домах Украины.

В связи с ростом объема работ и мероприятий, проводимых САМУ, а также более активной работы с представителями армянских организаций других стран, появилась необходимость выбора второго заместителя председателя Союза Армянской Молодежи Украины. Им был выбран председатель молодёжной организации г. Черкассы – Казарян Нарек.

Был рассмотрен вопрос о проведении круглого стола между представителями САМУ и САУ, что еще более сблизит представителей двух поколений.

Согласно пункту 6 повести дня выступил Тигран Авакян, который сказал о перспективах создания центрально-европейского армянского конгресса и участия в этом САМУ. После чего правление единогласным решением наделили полномочиями председателя САМУ о проведении переговоров с армянскими организациями центрально-европейских стран о создании «центрально-европейского армянского конгресса». Конгресс будет призван для укрепления связей между армянами, проживающими в разных странах, для более плотного сотрудничества между армянскими общинами и организациями стран–участников конгресса и САМУ.

В планах работы САМУ в 2010 году был принят ряд мероприятий. В апреле текущего года будет проведен чемпионат по длинным нардам во Львове. 24 апреля – в день памяти жертв армянского Геноцида, в городах региональных представителей САМУ планируется организовать фотовыставку, посвященную Геноциду. Двери выставки будут открыты для всех желающих. А также возможна on-line конференция 24 апреля, на которой региональные представители расскажут о проделанной работ. Рассматривались вопросы о проведении «Мисс САМУ» летом 2010 года в городе Одессе и о возможном волонтерском походе в Каменецк-Подольский на расчистку и облагораживание терри-



тории около местной армянской церкви.

Планируется провести чемпионат по мини-футболу 25-26 сентября в г.Черкассах, где определится чемпион по мини-футболу 2010 года.

Представители организации «Еркрапа» по уважительным причинам не смогли принять участие в правлении, поэтому подробная информацию об их деятельности не была предоставлена.

В последнем пункте повестки дня подняли вопрос о членских билетах. Были награждены грамотами активисты Союза Армянской Молодежи и участницы конкурса красоты, который проводился на сайте.

Правление длилось около пяти часов, что свидетельствует о плодотворной работе и разностороннем рассмотрении каждого принятого решения. К концу правления все участники изрядно устали, но были довольны проделанной работой. Благодарим Николаевскую армянскую молодёжную организацию за тёплый приём и организацию проведения правления Союза Армянской Молодёжи Украины.



Как армяне «Носкар» вручали



Недавно GLAM CLUB PLATINUM открыл свои двери для представителей молодёжной армянской организации Запорожья «УРАРТУ» и гостей, торжественно ознаменовав тем самым именины сообщества: «Нам три года!» Казалось бы, день рождения «урартовцев», как и в прошедшие годы, преподнесет массу сюрпризов, неожиданностей и оставит после себя прекрасные воспоминания, но в этот раз запорожские армяне и их друзья решили превзойти самого Луиса Барта Майера, который спустя 80 лет основал премию «Оскар». Молодые армяне поднялись на Олимп инноваций в истории вручения премий, что позволило им хотя бы на некоторое время увидеть себя в новом амплуа.

Идея изобретения уникальной премии возникла совсем не случайно, она дозревала в сознаниях армян ещё с давних времён. Наверное, каждый армянин мечтал бы красоваться элегантным носиком, вместо уникальной гордости, которую олицетворял истинно армянский нос. Вот и настал момент исполнения всех армянских желаний! Коллектив УРАРТУ представляет: самые достойные армяне в этот вечер получили свои идеальные носики, что воплотилось в премию «Носкар». За помощь, поддержку, большой вклад в развитие организации первая премия «Носкар» была вручена духовному наставнику всех армян запорожской области Тер-Карапету. Удостоился премии и Закарян Нарек – председатель УРАРТУ – за вклад в развитие организации.

«Урартовцы» очень благодарны всем, кто принимает участие в творческой деятельности организации. Благодаря хореографу Улубян Кристине, которая также награждена «Носкаром», состоялся дебют танца «Арцах». «Элегантным носкаром» были одарены Ваноян Наира и Арушанян Гаянэ, исполнявшие прекрасные композиции на именинах УРАРТУ.

За помощь и сотрудничество, вклад в развитие армянской культуры уникальная премия была вручена директору армянской школы «Нарек» Зангизорян Шушаник Сумбатовне.

«Носкары» получили Окарова Анжела и Тонян Алина за прекрасное оформление зала проведения мероприятия. Особая благодарность выражается агентству Angel Ok @ студия «Ангелы праздника».

За активное участие в жизни и развитии организации – Хачатурян Эдуард, Закарян Асмик, Элоян Елена, Тонян Армен, Овакимян Георгий.

За творческий подход в развитии организации – Юшков Слава.

За неисчерпаемый поток идей и умение воплощать эти идеи – Арутюнян Карине, Арутюнян Кристине, Арутюнян Ани.

Вечер в GLAM CLUB PLATINUM был очаровательным, зажигающим и непревзойдённым. Мелодии и ритмы армянской души вырывались на волю в танце. Прекрасным и невероятным вечер вручения «Носкаров» был ещё и потому, что его очаровывала музыка и песни Григоряна Айка, Есоян Саят, Симонян Жираир, которые также получили свои заслуженные истинно армянские «Носкары».

Итак, на вечеринке побывали, «Носкары» вручили, получили удовольствие, а «урартовцы» не сидят на месте. Многообещающие планы на будущее, мероприятия и проекты будут еще неоднократно обращать на себя внимание. А самое главное, с чем соглашаются абсолютно все участники и гости, это быть ВМЕСТЕ. Ведь лишь только объединенный сильным духом народ может сохранить свою душу.

Елена Восканян
Запорожье

Армянские религиозные праздники

Пасха – Затик

Пасха (на армянском языке Затик; от глагола «зател» – «отличать») – наиболее значимый христианский праздник, посвященный чудесному Воскресению Христову. Пасхальное приветствие на армянском звучит так: «Кристос гарьяв и мерелоц! – Оргнял э гартьюнн Кристоси!» («Христос воскрес из мертвых! – Благословенно Воскресение Христово!»).



Благовещение Пресвятой Богородицы (День Материнства)

Этот большой праздник установлен в память возвещения архангелом Гавриилом Пресвятой Деве Марии благой вести о рождении от нее Спасителя мира, Сына Божьего. День праздника Благовещения 7 апреля провозглашен в Республике Армения Днем Материнства.

Престольный праздник Кафедрального собора Св. Эчмиадзина

Армянский историк V в. Агатангелос рассказывает о видении, которое было у св. Григория Просветителя во время молитвы около могил святых мучениц-грипсимеаное: Иисус Христос с золотым молотом в окружении небесного воинства приводит св. Григория к языческому капищу Сандара-мета (в Вагаршапате). От удара этим молотом возникает алтарь в сиянии огненного креста. На этом, указанном Господом месте, в 303 г. Св. Григорий и построил храм, который потом стал кафедральным. Со временем, чтобы увековечить память о чудесном видении св. Григория, этот храм был назван Эчмиадзин — „Сошел Единородный".

Церковный календарь

ԱՊՐԻԼ – АПРЕЛЬ

1 ԵՇ. чт. ԱՒԱԳ ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ: Յերեկոյան ՈՏՆԼՈՒԱՑ:
ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК. Веч. – ОМОВЕНИЕ НОГ.

3 ՇԲ. сб. ԱՒԱԳ ՇԱԲԱԹ: ՃՐԱԳԱԼՈՅՑ Ս. ԶԱՏԿԻ:
СОЧЕЛЬНИК СВ. ПАСХИ. Чрагалуйц.

4 ԿԻՐ. воскр. ՍԲ. ԶԱՏԿԻ:
СВ. ПАСХА

5 ԵՇ. пн. ՅԻՇԱՏԱԿ ՄԵՌԵԼՈՑ:
ПОМИНОВЕНИЕ ВСЕХ УСОПШИХ. Мерелоц.

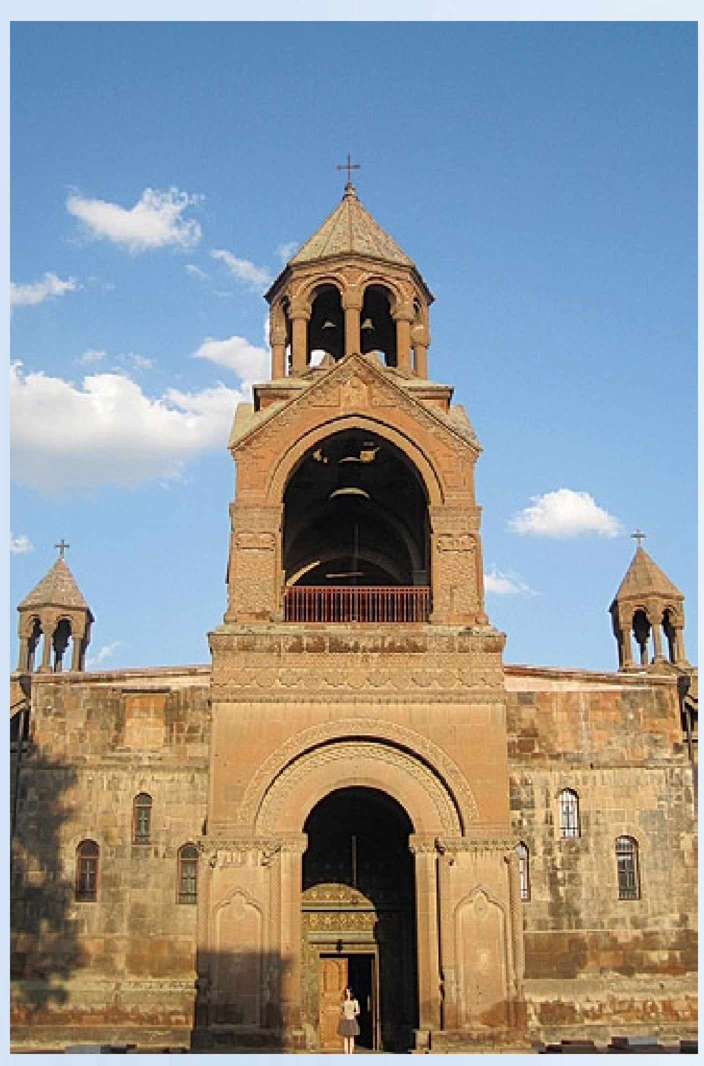
24 ՇԲ. сб. Յիշատակ նահատակաց 1915 թ.հայոց եղեռնի:
Поминовение жертв Геноцида армян 1915г.

ՄԱՅԻՍ – МАЙ

2 ԿԻՐ. воскр. ԵՐԵՒՄԱՆ Ս. ԽԱՉԻՆ:
ЯВЛЕНИЕ СВ. КРЕСТА (351г.)

13 ԵՇ. чт. ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ:
ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ. Амбарцум.

23 ԿԻՐ. воскр. ՀՈԳԵԳԱԼՈՒՏ:
ПЯТИДЕСЯТНИЦА. СОШЕСТВИЕ СВ. ДУХА.



ՄԱՅՐՈՒԹՅԱՆ ՈՒ ԳԵՂԵՑԿՈՒԹՅԱՆ ՄԻԱՄՍՅԱԿԸ` ՈՒԿՐԱԻՆԱՅՈՒՄ

Արդեն մեկ տարի է, ինչ Մայր-Հայրենիքի օրինակով, մարտի 8-ից ապրիլի 7-ը Ուկրաինայի 26 հայկական համայնքներում` ինչպես Օդեսայում , այնպես էլ համայնքներից շատերում, մայրության և գեղեցկության տոնը նշվում է ամբողջ մեկ ամիս: Գարնանային պայծառ տրամադրությամբ տոգորված, այդ մեկ ամսվա ընթացքում, օրիորդները, տիկնայք ու տատիկները ստանում թարմ ծաղիկներ, նվերներ և ջերմ խոսքեր իրենց հասցեին: Կազմակերպված միջոցառումների ժամանակ, կիրակնօրյա հայկական դպրոցների սաները սովորում և արտասանում են մայրերին ու տատիկներին նվիրված բանաստեղծություններ:

Իսկ այս ոտանավորը նվիրվում է Մայրության ու գեղեցկության տոնի առթիվ, Ուկրաինայում ապրող, ինչպես նաև` բոլոր սփյուռքահայուհիներին, ովքեր հայրենիքից հեռու, սակայն լավ են պահպանում իրենց հայեցիությունը և հայկական լավագույն ավանդույթները:



ԿԱՆԱՅՔ ՀԱՅՈՑ

Կանայք հայոց, կանայք հայոց ,
Տեղներովը կրակ ու բոց:
Կանայք հայոց, կանայք հայոց`
Այրել գիտեն խոր հմայքով,
Սիրելիներին, ընտանիքին:
Այրվել գիտեն զավակների
Անհուն սիրով ու անձնուրաց
Նվիրվել գիտեն տանուտեղին`
Անել- դնել, եփել- թափել,
Ավանդականն ու նորովին
Գնահատել ու իրար շաղել:
Ոսկեձեռիկ հունարներով,
Հնարքներով խոհանոցի
Ու զանազան ուտեստներով,
Լավ գեներով, կենսափորձի,
Զավակներին` հանձնել գիտեն:
Բայց ի՞նչ չըգիտեն....
Թե տեղը գա` լավ մաքառեն,
Ամեն մեկը` ազգապահպան ,
Մի նվիրյալ, մի հերոս են.
Հիշենք Շաքեն ու մեր Սոսեն,
Թե թվարկենք մեկիկ- մեկիկ`
Նրանք շատ են, հիմա` հոս են:
Հապա Մեծն Փառանձեմ տիկին`
Կերազի, կուզի հասնել նրան,
Ներկա դարի ամեն հայ կին :

ՄԵԴԵԱ ԱԹՅԱՆ

В Армении отмечают День материнства и красоты

В Армении 7 апреля отмечается День материнства и красоты. Этот праздник подытоживает так называемый Месячник женщин, отмечающийся в Армении с 8 марта по 7 апреля.

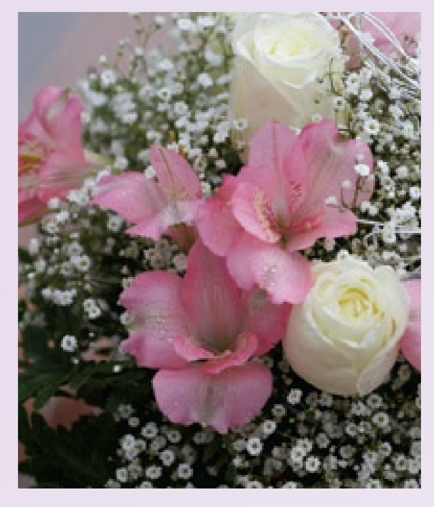
Согласно Евангелию, в этот день архангел Гавриил возвестил Деве Марии о будущем рождении Иисуса Христа.

События Благовещения описаны единственным евангелистом – апостолом Лукой. В своём Евангелии он сообщает, что в 6-й месяц после зачатия праведной Елисаветою святого Иоанна Предтечи Гавриил был послан Богом в Назарет к Деве Марии с вестью о грядущем рождении у неё Спасителя мира.

По мнению ряда богословов, слова архангела Гавриила – «Радуйся, Благодатная!» стали первой «благой» вестью для человечества после его грехопадения.

7 апреля отмечается в Армении с 1995 года как День материнства и красоты. В Армении сложилась традиция празднования двух женских праздников – 8 марта и 7 апреля, а промежуток между этими датами принято считать месячником женщин.

Армянские женщины во все времена были и хранительницами домашнего очага, и верными подругами своим мужьям. В конце концов, прав классик, утверждавший, что показателем развития и цивилизованности любого общества является отношение его членов к женщинам.



Афиша САМУ

1 апреля — **г. Одесса**

Первая Украинская лига КВН.
Команда «Туда-сюда» и сборная САМУ

11 апреля — **г. Львов**

Чемпионат по длинным нардам армянской молодежи Украины.

24 апреля

Выставки во всех крупных городах Украины, посвященные 95-й годовщине геноцида армян

14 мая — **г. Донецк**

Круглый стол. «Армения – Украина: перспективы взаимовыгодного сотрудничества»

20 июня — **г. Одесса**

Конкурс красоты «Мисс САМУ-2010»

25-26 сентября — **г. Черкассы**

Чемпионат Украины по мини-футболу среди армянских команд

Подробная информация на сайте samu.org.ua

Բրյուսելից մեր թղթակիցը հաղորդում է

ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅԱՆԸ ՆՎԻՐՎԱԾ ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ



Ցյուրիխում ստորագրված 2009թ հոկտեմբերին հայ - թուրքական պատմական համաձայնագիրը երկու երկրների միջև, բացեց նոր հեռանկարներ: Սահմանների բացումը, առևտրական և դիվանագիտական հարաբերությունների ստեղծումը կնպաստեն թուլացնելու մեկդարյա լարվածությունը: Մինչդեռ ցեղասպանության հարցը մնում է ստվերում:

Այս հարցերին էր նվիրված Բրյուսելի Ազատ համալսարանի /ULB/ քաղաքագիտության /BESPO/ ֆակուլտետի ուսանողների կազմակերպած կոնֆերանսը:

Ու որպեսզի այն անցնի բարձր մակարդակով հիշյալ ֆակուլտետի ուսանողներ Նաժիանը, Անուշը, Ջամիլը, հրավիրել էին հայ-թուրքական հարաբերությունների բազմաթիվ մասնագետների:

Բուռկու Գյուլտեկին /Անկարայի համալսարանի դասախոս, որը ժամանել էր հենց Թուրքիայից/ հաստատեց այն միտքը, որ համաձայնագիրը պատմական է և նոր առաջընթաց է սպասվում: Նիկոլա Դավիդեանը / Հայաստանի մեծ մասնագետ, UGAB-ի անդամ /հայ բարեգործական գլխավոր միություն/ ներկայացրեց համաձայնագրի բնութագիրը, նա անդրադարձավ նաև Լեռնային Ղարաբաղի հարցին, ինչպես նաև Հայաստանի և Ադրբեջանի հետագա

УКРАИНА ЗАИНТЕРЕСОВАНА В РАЗВИТИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ С АРМЕНИЕЙ

«Армяно-украинские отношения имеют глубокие исторические корни» – заявил посол Украины в Армении Александр Божко



Армяно-украинские отношения имеют глубокие исторические корни. Армяне впервые появились на Украине во времена Киевской Руси. Сегодня наибольшая концентрация армян на Украине наблюдается в Донецкой, Харьковской и Днепропетровской областях.

Для Украины важное значение имеет развитие хороших дружественных отношений с Арменией, и в этом смысле армянский народ занимает особое место в жизни украинского общества. Украинская сторона заинтересована в развитии как политических, так и экономических отношений с Арменией. Об этом на пресс-конференции в Ереване заявил посол Украины в Армении Александр Божко. По его словам, Армению и Украину связывает не только вековая дружба, но и тот факт, что на территории Украины с каждым годом увеличивается количество проживающих армян. Также украинский дипломат отметил, что регион Южного Кавказа важен для Украины, и Киев выступает за то, чтобы все проблемы и конфликты в регионе решались мирным путем.

Александр Божко с сожалением подчеркнул и тот факт, что всемирный финансовый кризис сказался и на армяно-украинских торгово-экономических отношениях. «В 2008 году объемы нашего товарооборота составляли порядка $ 300 миллионов, а в 2009 году этот показатель сократился на 30%. Мы надеемся, что предстоящее летом заседание армяно-украинской межправительственной комиссии даст новый стимул нашим торгово-экономическим отношениям», – сказал посол. По словам Александра Божко, Киев уделяет важное значение политическим отношениям с Ереваном, и предстоящий визит главы РА Сержа Саргсяна, а также намечаемый в этом году визит председателя Верховный Рады в Ереван станут свидетельством тесных политических отношений. Говоря об армянской общине Украины, посол заявил, что армяне Украины являются полноправными гражданами этой страны, активно участвуют в общественной жизни Украины. «Высока роль армян в жизни украинского общества. Они строят церкви, развивают культуру и искусство», – подчеркнул посол.

Касаясь армяно-турецких взаимоотношений, Александр Божко отметил, что Киев приветствовал подписание Протоколов о нормализации армяно-турецких отношений и считает это большим прогрессом.



ԿՈՆՖԵՐԱՆՍ

հարաբերություններին: Եվ վերջապես, նա քննարկեց Ցյուրիխի համաձայնագիրը:

Պիեռ Վանռին, ULB-ի դասախոս, թուրքերեն լեզվի, քաղաքակրթության մասնագետ, կանգ առավ թուրք ինտելիգենցիայի մի շարք ներկայացուցիչների կարծիքների վրա:

Օդ Մեռլինը՝ ULB-ի դասախոս, ռուսագետ, Կովկասի մեծ մասնագետ, կարծես հավասարակշիռ վիճակում էր պահում հայերի և թուրքերի միջև ընթացող բավականին տաք բանավեճը: Նրանց մեջ կային ուսանողներ, թուրք լուսնկարիչներ,լրագրողներ,ինչպես նաև դեսպանության ներկայացուցիչներ:

Բանավեճը ընթացավ շատ ջերմ մթնոլորտում՝ չնայած թուրք ծայրահեղականների փոքրաթիվ մասի, որոնք ուզում էին ժխտել ցեղասպանությունը: Համենայնդեպս ոչ մի մասնագետ չհամաձայնեց նրանց հետ, նույնիսկ Բուռկու Գյուլեկինը, որի այս դիրքորոշումը առիթ հանդիսացավ լուրջ քննադատության թուրքական մամուլում:

Չնայած որոշակի լարվածությանը, կոնֆերանսը անցավ մեծ հաջողությամբ:

Անուշ Հարությունյան

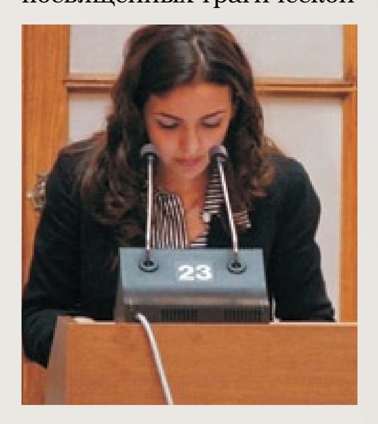
"Հայկական լրատու" թերթի Բրյուսելի հատուկ թղթակից

Успокоение души каждой из невинных жертв

Инициатива молодежи – «Посади свое дерево в память о невинных жертвах!»

27 января 2010 г. в зале заседаний Национальной академии наук РА состоялась конференция представителей Ассоциации молодежных организаций Всемирного армянского конгресса (АМО ВАК), на которой обсуждались задачи молодежных организаций по проведению мероприятий, посвященных 95-й годовщине и 100-летию Геноцида армян.

Вступительным словом конференцию открыл вице-президент Союза армян России и Всемирного армянского конгресса Владимир Агаян. Он проинформировал собравшихся о намеченных Союзом армян России и Всемирным армянским конгрессом мероприятиях, посвященных трагической дате жизни армянского народа, необходимости еще раз привлечь внимание мировой общественности к Геноциду армян, его признанию и осуждению. Он представил на обсуждение участников конференции инициативу САР, ВАК и АМО ВАК по увековечению памяти 1,5 миллиона невинных жертв Геноцида: «Посади свое дерево в память о невинных жертвах!». В рамках инициативы, к 100-летию Геноцида армян, на территории Армении предусматривается посадка силами молодежи 1,5 миллиона деревьев – в память о каждой невинной жертве Геноцида. Инициатива эта не является самоцелью. «Число международных организаций и государств, признавших Геноцид армян, должно неуклонно расти для того, чтобы еще раз доказать, что Геноцид армян – это неоспоримый факт, который не нуждается в обсуждениях, дискуссиях и пересмотре. У Сильвы Капутикян есть замечательные строки: «Помнить для того, чтобы жить». Мы же добавляем: «для того, чтобы созидать и строить», – отметил в своем слове Владимир Агаян.





Заместитель председателя АМО ВАК Мариам Мартиросян в своем выступлении подробно представила собравшимся совместные мероприятия Ассоциации молодежных организаций, молодежных организаций Армении и диаспоры, посвященные 93-й и 94-й годовщине Геноцида армян. Затем она рассказала о планах Ассоциации, связанных с 95-летием Геноцида.

Касаясь инициативы «Посади свое дерево в память о невинных жертвах!», Мариам Мартиросян заверила, что молодежь намерена активно участвовать в посадке деревьев, а в дальнейшем возьмет на себя заботу и уход за ними.

Участниками конференции было провозглашено обращение к армянской молодежи, органам местного самоуправления, предпринимателям, представителям СМИ принять активное участие в инициативе, оказать всяческое содействие в ее реализации.

«Мы сегодня начинаем движение «Посади свое дерево в память о невинных жертвах!» и предлагаем к 100-летней годовщине Геноцида армян на территории Армении силами молодежи посадить 1,5 миллиона деревьев, что внесет моральное успокоение в души каждой из невинных жертв», – говорится в призыве.

ГЕНОЦИД

***«Ժամանակը և պատմությունը փաստում է և ապացուցում,
Որ այն ժողովուրդն է հաղթում և գոյատևում,
Ով համախմբված է ու միասնական և Աստված քեզ պահապան՝
Քարերի ամրոց, իմ երկիր հայոց, Հ ա յ ա ս տ ա ն»***

Մեկ տարի առաջ Ուկրաինայի Հայերի Միության «Արմյանսկի վեստնիկ» թերթի գլխավոր խմբագիրը գործուղմամբ գտնվում էր Հայաստանում և հերթական անգամ այցելեց Ծիծեռնակաբերդ՝ Մեծ եղեռնի զոհերի հիշատակի հուշարձան-համալիր: Նրա զարմիկը՝ Վարդան Խառատյանը, որ ուղեկցում էր նրան, ցույց տվեց բնության մի հրաշք - երևույթ, իսկ լուսանկարչական ապարատի օբյեկտիվի «աչքից» չվրիպեց ու անմահացրեց ակնթարթը: Միայն, ափսոս, որ դա մայիսի սկիզբն էր ու հնարավոր չէր նկարել զարմանալի ծիրանենու հասուն պտուղները կամ համտեսել… Ուստի որոշեցինք մեր մտորումներն ու խոհերը արժանացնել ընթերցողների ուշադրությանը…

ԾԻԾԵՌՆԱԿԱԲԵՐԴ ՄԵԾ ԵՂԵՌՆ-95

…Մեր ծովից-ծով պատմական Հայաստանից, քարտեզի վրա մի դրոշակի չափ տարածք է մնացել, որ զբաղեցնում է ներկայիս Հայաստանը՝ մեր Մայր-Հայրենիքը: Իր պատմական Հայկական լեռնաշխարհի ափերը ողողում էին Մարմարա, Միջերկրական, Սև ծովերի ջրերը… Ներկայումս մոտ երեք միլիոն հայ է ապրում Մայր - Հայաստանում, իսկ յոթ միլիոնից ավելին՝ բոլոր աշխարհամասերի, գրեթե, բոլոր երկրներում…

Դաժան իրողության՝ 1915 թ Հայոց Մեծ կոտորածի, ցեղասպանության հետևանքով մեկուկես միլիոն հայ զոհ գնաց թուրք ասկյարների յաթաղանին… անմեղ զոհեր, անզեն մարդիկ, կանայք, երեխաներ, ծերեր… իսկ ովքեր մազապուրծ եղան, մի կերպ փրկվեցին …դարձան գաղթականներ՝ սփռվելով ողջ աշխարհով մեկ… Նրանք թողեցին այնտեղ՝ պատմական Հայաստանում, իրենց ստեղծած տունուտեղ, այգի, անսահման, անքանակ եկեղեցիներ, խաչքարեր, աշխարհաշեն գործերի ձեռակերտ կոթողների թանգարաններ՝ բաց երկնքի տակ, ծաղկած, քաղաքակրթության բարձրակետին հասած քաղաքներ ու մայրաքաղաքներ, հազարումեկ եկեղեցիների մայրաքաղաք՝ մեր Անին, Տիգրանակերտը, Վանը, Ղարսը, Վանա ծովը, ո՞ր մեկը թվարկես… ցավոք, այժմ այդ բոլորն էլ իրենց ստեղծողների ու տերերի պես բզկտված են ու ավերված, եկեղեցիները՝ մզկիթների ու գոմերի են վերածված : Իսկ դիակների տակ կենդանի մնացած, հրաշքով փրկվածները, իրենց հետ բերեցին… /թե կարողացան/, արնաշաղախ փալասներով փաթաթած հայատառ գրքեր՝ Աստվածաշունչ, բալասան-Նարեկ, փոքրիկ մասունք խաչքարեր ու…աչքերի մեջ՝ բարբարոս ավերածության, կոտորածի, ավերումի սահմռկեցուցիչ, խելացնորության հասնող տեսարաններ…

…Հավատացեք, այս տողերը գրում եմ արցունքով, քանզի ես էլ որերորդ սերնդի ներկայացուցիչս, արմատական այդ կսկիծն ունեմ հոգուս մեջ… ու դա իրողություն է ու պատմություն, իմ պատմությունը… /տես, Սփյուռքի նախարարության «Հայերն այսօր» էլ. թերթի գլխավոր խմբագիր Գայանե Առաքելյանի ինձ հետ հարցազրույցից մի փոքրիկ հատված./

«… - Ժուռնալիստիկան ինձ համար ոչ միայն հաճելի զբաղմունք է, հոբբի, այլ՝ մասնագիտություն, որն ընտրել եմ մեծ սիրով: Հիշում եմ. Երևանի պետական համալսարան, բանասիրական ֆակուլտետ. ընդունելության քննություններ: Շարադրության երեք թեմաներից մեկը ազատ թեմա էր՝ «Մի դեպք իմ կյանքից» Այդ վերնագրի տակ պետք է շարադրեինք որևէ հետաքրքիր պատմություն: Ընտրում եմ այդ թեման, փակագծի մեջ դնում ենթավերնագիր՝ «Մորս պատմածը» ու շարադրում մայրիկս կսկծալի, ողբերգական պատմությունները Արդահան, Օլթի, Սարիղամիշ բնակվայրերում իր կորցրած մեծ գերդաստանի ու հարազատների մասին: Այն հեռավոր տարիններին, 70-ականներին, դեռևս չգիտեի ի՞նչ է ցեղասպանություն, տեղահանություն, սփյուռք… Ու ըստ երևույթին դպրոցը նորավարտի անմեղ սրտի թրթիռով ու հուզմունքով էր արտահատված այդ ամեն իրողությունը, և… ստացա իմ առաջին գերազանցը»:

…Քսաներորդ դարի ամենահավոր ոճիրի, մեկուկես միլիոն հայերի կոտորածից մի կերպ փրկվածները սփռվեցին աշխարհով մեկ: Սփյուռք – հասկացողությունը դարձավ հային յուրահատուկ, հայի բախտ ու ճակատագիր: Ու որ հային, հատկապես որ սփյուռքահային էլ որ հարցնես. կասի որ արմատներով արևմտյան Հայաստանից է, մեր պատմական Հայաստանից: Լիբանանից տղաներիս կնքամայր Մարիան՝ ճիշտ էր



ասում. «Այս ատեն որուն կհարցնես, կըսե. արմատներս հոն է, մեր գերեզմանները հոն են ու գերեզմանի չարժանացած հարազատներս ալ հոն են… » Սակայն նշանավոր բանաստեղծությունում ասված է «…Քառուղու վրա բախվող ազգերի դաժան դարերի մղձավանջի…» - ից հետո դարձյալ ու դարձյալ հայ ժողովուրդը իր աստվածահաճո տաղանդի, հոգևոր ու մշակութային կյանքի, աշխատասիրության շնորհիվ Փյունիկի պես պետք է վեր է հառներ, աճեր ու զարգանար: Ու դարերի դժվարին գոյապայքարի հերթական հաղթարշավը եղավ նաև Արցախյան հերոսամարտը և աշխարհի շատ երկրներ, ինչպես նաև միջազգային կոնգրեսը ընդունեցին քսաներորդ դարի խոշորագույն հանցագործությունը՝ հայոց ցեղասպանությունը

ՅԱՐԳԱՆՔԻ ԵՎ ԽՈՆԱՐՅՈՒՄԻ ՊՈՒՐԱԿԸ ԾԻԾԵՌՆԱԿԱԲԵՐԴՈՒՄ

…Յայաստան եկող հյուրերը, երբ այցելում են Ծիծեռնակաբերդ Մեծ եղեռնի զոհերի հուշարձան – համալիր, ինչպես աշխարհի շատ երկրների պաշտոնական անձիք, այնպես էլ հայրենասեր նվիրյալներ՝ որպես հարգանքի տուրք, անմեղ զոհերի հիշատակի, մասնակցում են բարեկամական զգացողության մի ինքնատիպ արարողության՝ ավանդույթ դարձած ծառատունկին: Ու ահա արդյունքում հուշարձան-համալիրի հարևանությամբ առաջացել է բարետես ու գեղեցիկ մի պուրակ, ուր արդեն հասակ են առել մշտադալար եղևնիները: Զարմանալի պուրակի մշտադալար եղևնիների քանակը բազմապատկվեց և տարածքը ավելի մեծացավ հատկապես Սփյուռքի նախարարության ստեղծումից հետո ու ջանքերի շնորհիվ: Բազմատեսակ ու հարյուրավոր եղևնիների շարքում կարելի է տեսնել Ֆրանսիայի, Գերմանիայի, Ռուսաստանի, Ուկրաինայի և շատ ու շատ երկրների ղեկավարների, Սփյուռքի հայրենասեր նվիրյալների մակագրությամբ ու անձնանուններով



Լուսանկարում տեսնում եք բնության «մտոք ու ձեռամբ» աճած ու բարեկամացած ուկրաինական կեչու և հայաստանյան ծիրանենու պատկերը Երևանի Ծիծեռնակաբերդի Մեծ եղեռնի զոհերի հիշատակը հավերժացնող մշտադալար եղևնիների պուրակում:

եղևնիների: Դրանք յուրատեսակ մարդասիրության, բարեկամության ձեռակերտ կամուրջներ են, ուրիշի վշտին անտարբեր չմնալու անխոս վկայականներ: Աիավասիկ, կարծես, այդ փաստն ապացուցելու է գալիս նաև բնության այս զարմանալի հրաշքը… Յիշյալ պուրակում «ինքնուրույն» ու բնական աճել է ուկրաինական բերյոզկան /հայերեն - կեչի/, իսկ նրա բնարմատում վերընձյուղվել է հայկական ծիրանենին…

ԻՆՔՆԱՏԻՊ «ԲԱՐԵԿԱՄՈՒԹՅՈՒՆ»

…ՈՒկրաինական բերյոզան /կեչի/ և արևավառ հայաստանյան ծիրանենին «ընկերացան, բարեկամացան» ու ահա արդյունքում բարեբեր հայկական ծիրանենին արմատ նետեց կեչու բնում, արմատակալեց, մեծացավ ու պտղակալեց: Ասում են արդեն քանի տարի է այդ զարմանալի միությունից հունիս ամսին ծնվող արևավառ ու քաղցրահամ ծիրանը իսկական հայկական է ու շատ համեղ… «Բարեկամության» այս ինքնատիպ ձևը կարող է դասվել բնության կամ աստվածային հրաշքների շարքը ու այս ապշեցուցիչ անակնկալը բոլորովին պատահական չէ…

Այո , ի վերուստ , ասված է կարծես. երբ ծառերն են բարեկամանում՝ մարդիկ խոհրելու առիթ շատ պետք է ունենան…

ՄԵԴԵԱ ԱԹՅԱՆ



Своеобразная дружба

Год тому назад главный редактор газеты Союза армян Украины «Армянский Вестник» находился в командировке в Армении. Она в очередной раз побывала у памятника жертвам Геноцида Цицернакаберд. Неподалеку от этого памятника в знак уважения памяти жертвам Геноцида был создан парк, в котором высокопочтенные гости, приезжие из разных стран, в том числе из Украины, а также наши соотечественники из диаспор, сажают вечнозеленые ели. И с каждым годом количество этих памятных деревьев увеличивается. Сейчас уже можно насчитать несколько сотен. На каждом из них есть подписи с именами и фамилиями людей, которые их посадили.

Двоюродный брат Вартан Харатян, который сопровождал Медею Тетевосовну, показал ей чудеса природы... Самое удивительное, что в этом парке сама по себе выросла украинская береза. А через некоторое время косточка армянского абрикоса упала в сам корень березы и приросласьь. В итоге уже несколько лет в июне месяце это необычайное дерево дает очень вкусные, сладкие, настоящие плоды армянского абрикоса. Но, к сожалению, это был не сезон, поэтому не удалось увидеть и попробовать это чудо природы лично.

...Теперь с уверенностью можно сказать, что украинская береза и армянский абрикос «сроднились», «подружились».

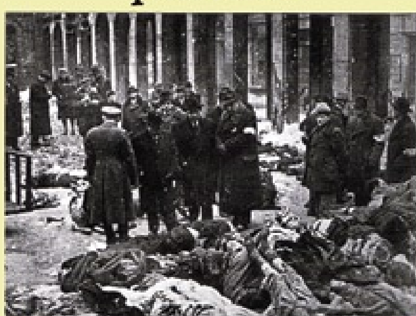
– Да, как говорится, если деревья могут породниться, людям, наверное, стоит задуматься над этим...

Почерк злодеяний был один и тот же

Жертвы Геноцида армян


Жертвы фашизма















Казалось, что после Геноцида армян и Холокоста, человечество извлекло соответствующие уроки. Однако, события в Камбодже, бывшей Югославии, Руанде, Судане, доказали, что уроки трагедий уже забыты и угроза геноцидов все еще существует. Только в 20-м веке было совершено 15 преступлений, подпадающих под определение «геноцид».

И вот под ударами варварских рук
Народ исчезнет? – Ну и что ж!
В живых оставим одного
Мы для музея своего,
Пусть экспонатом будет в нем!..
Разбой-грабеж,
И ятаган, Эта орда
С инстинктом, понятным
одним дикарям,
Пожары и пепел несла городам,
Сжигала посевы и рушила храм!
Теперь же, теперь,
Когда был не погром,
И не избиение,
И не резня,
А смерть,
Целой нации страшный содом,
Вихрь смерти сплошной
Среди белого дня, –
Забитые,
Дети,
Мужи,
Старики,
Рот высох и горло в армянской стране,
Живых не осталось в родной земле,
Коль целую нацию жадно глотал
Кривой, ледяной ятагана оскал,
По рыжей пустыне
Вихрь смерти гоня,
Армянке беременной меч на живот
И держит пари
на вино и обед:
Мальчишку иль девочку
явит на свет?
И вместо ланцета спешит его меч
Живот кесаревым сеченьем рассечь –
И ясным днем, и по ночам,
По-крупному, по мелочам
Кромсали, резали и жгли,
Уничтожали, как могли,
И кровь лилась, и слез река,
И кровенели облака,
И хлебородная страна
С народом целым шла под нож.
Разбой-грабеж,
И ятаган,
И обезглавливали нас,
И рвали на клочки армян,
Рубили сабли, резал нож,
Бросали прямо под обрыв,
Тела утопленников сплошь
Покрыли реки, их закрыв,
Не разбирая, всех подряд -
От стариков и до ребят.
Одних распяли в черный час,
Других – и женщин, и мужчин,
Гоня, как стадо, из долин,
Как камни скатывая с гор, –
Прогнали вдаль – куда?
В Дер-Зор.
Нагие, жалкие, без сил, босые –
дети, старики,
Мужчины, женщины –
плелись через арабские пески
Путем могил, где каждый шаг
отмечен новым трупом был,
Но вот
День ужаса права сдает,
И караван людских колонн.
Что умереть приговорен,
Такой насилия кошмар,
Что смерть пред ним – желанный дар,
И не было людей в стране –
Хоть одного – чтоб в тишине
Спел для армян:
– ЭХ, ДЛЭ ЯМАН! –
Ну как забыть то черный рок?
Незабываемая беда! –
– КТО ПОЗАБЫТЬ ТАКОЕ МОГ,
ПУСКАЙ ОСЛЕПНЕТ НАВСЕГДА!..

От Анкары Еревану — очередной «апрельский» жест



Встревоженная законопроектами, признающими Геноцид армян 1915 г. в Османской Турции, которые были приняты в США, а затем и в Швеции, и полагая, что этот процесс будет продолжаться, Анкара начала свои очередные игры «в преддверии 24 апреля».

В Турции помнят, как в прошлом году им удалось пустыми разговорами привлечь внимание мирового сообщества, заявив о скором открытии границ с Арменией и о нормализации отношений. Однако, как показало время, после совместного заявления министров иностранных дел Армении и Турции ночью 22 апреля 2009 года все охладело вплоть до парафирования протоколов в конце августа.

После же принятия законопроекта №252 Комитетом по внешним сношениям Палаты представителей Конгресса США гнев Турции по интересному стечению обстоятельств утих быстро. И, вновь анонимно ссылаясь на каких-то дипломатов, турецкая пресса стала уверять, что Анкара не связывает резолюцию по Геноциду, принятую в США, с армяно-турецкими отношениями. В этом контексте было примечательным заявление заместителя председателя комиссии по внешним связям правящей в Турции Партии справедливости и развития, главы межпарламентской группы дружбы Турция — США Суата Киниклиоглу, которое он сделал до прибытия в Ереван. Его заявление отличалось неким призывом к толерантности. В нем подчеркивалась необходимость подписания армяно-турецких протоколов и отмечалось, что в любом случае армянская диаспора будет продолжать кампанию по признанию Геноцида.

По-особому комментирует этот вопрос турецкая газета Sabah, согласно которой турецкие дипломаты, принимавшие участие в процессе подписания протоколов в Швейцарии, называют выражение «протоколам пришел конец» романтическим лепетом. По словам этих анонимных дипломатов, не стоит беспокоиться по поводу ратификации протоколов, так как процесс идет вперед своим ходом.

Турецкая Star идет еще дальше, отмечая, что после ратификации протоколов при условии решения карабахского конфликта Турция сделает предложение построить автомагистраль Турция — Армения и Турция — Армения — Азербайджан. В турецком издании отмечается даже, что Фонд исследований экономической политики Турции в Ереване уведомил об этом правительство Армении. Турция, оказавшаяся в роли стороны конфликта в карабахском вопросе, имеет ни мало, ни много далеко идущие планы. «Для обеспечения безопасности в Лачине Турция сделает предложение об отправке сил»,— отмечается в Star, в котором делаются даже прогнозы о сроках вывода армянских сил из Лачина и Кельбаджара.

Для Турции сейчас время понять, что примитивными старыми приемами она не может и впредь обмануть мировое сообщество. И такая политика еще больше будет содействовать признанию Геноцида армян парламентами других стран.

Источник : news.am

В Турции прошла акция протеста против возможной высылки из страны около 100 тыс. армян

В Стамбуле более 100 человек – представители молодежных организаций и местных вузов – приняли участие в акции протеста против заявления премьер-министра Турции Реджепа Эрдогана о возможной высылке из страны около ста тысяч армян. Такое заявление Р. Эрдоган сделал на прошлой неделе в Лондоне в интервью британской компании BBC.

С плакатами в руках, изображающими Р. Эрдогана в форме офицера гестапо, митингующие заявили, что депортация армян превратит страну в нацистскую Германию.

По мнению турецких экспертов, угроза Р. Эрдогана – ответ западным странам на то, что их законодатели назвали «геноцидом» массовые убийства армян в Османской империи в годы Первой мировой войны. Ранее в этом месяце соответствующую резолюцию принял комитет по иностранным делам Палаты представителей Конгресса США и депутаты парламента Швеции.

Источник: РБК-Украина

Турецкая газета опубликовала заявление лиц, признавших Геноцид армян

В турецкой газете Taraf было опубликовано совместное заявление 14 читателей издания, в котором они признают геноцид армян. Это заявление, по сообщению турецкого агентства Haber50, привело в замешательство журналистские и политические круги страны, которые обвинили газету Taraf в отсутствии патриотичности. В заявлении читателей газеты, в частности, отмечается, что «в 1915 году проживающие в Османской империи армяне подверглись великой резне, и наша совесть не позволяет это отрицать. Мы осуждаем эту несправедливость и разделяем боль наших армянских братьев». Читатели газеты также обвиняют премьер-министра Реджепа Тайипа Эрдогана за его заявления по поводу возможной высылки из страны 100 тысяч армян. «Мы протестуем против использования Эрдоганом находящихся в нужде армян в качестве заложников и считаем, что его заявление безнравственно», - подчеркивается в заявлении. В связи с этим заявлением журналистские организации Турции проведут обсуждения относительно того, насколько печатное издание имело право публиковать на своих страницах подобный текст.

Отметим также, что издание Taraf известно тем, что первой опубликовало план свержения правительства Эрдогана «Кувалда», подготовленный членами тайной организации «Эргенекон».

Источник: regnum.ru

ГЕНОЦИД АРМЯНСКОГО



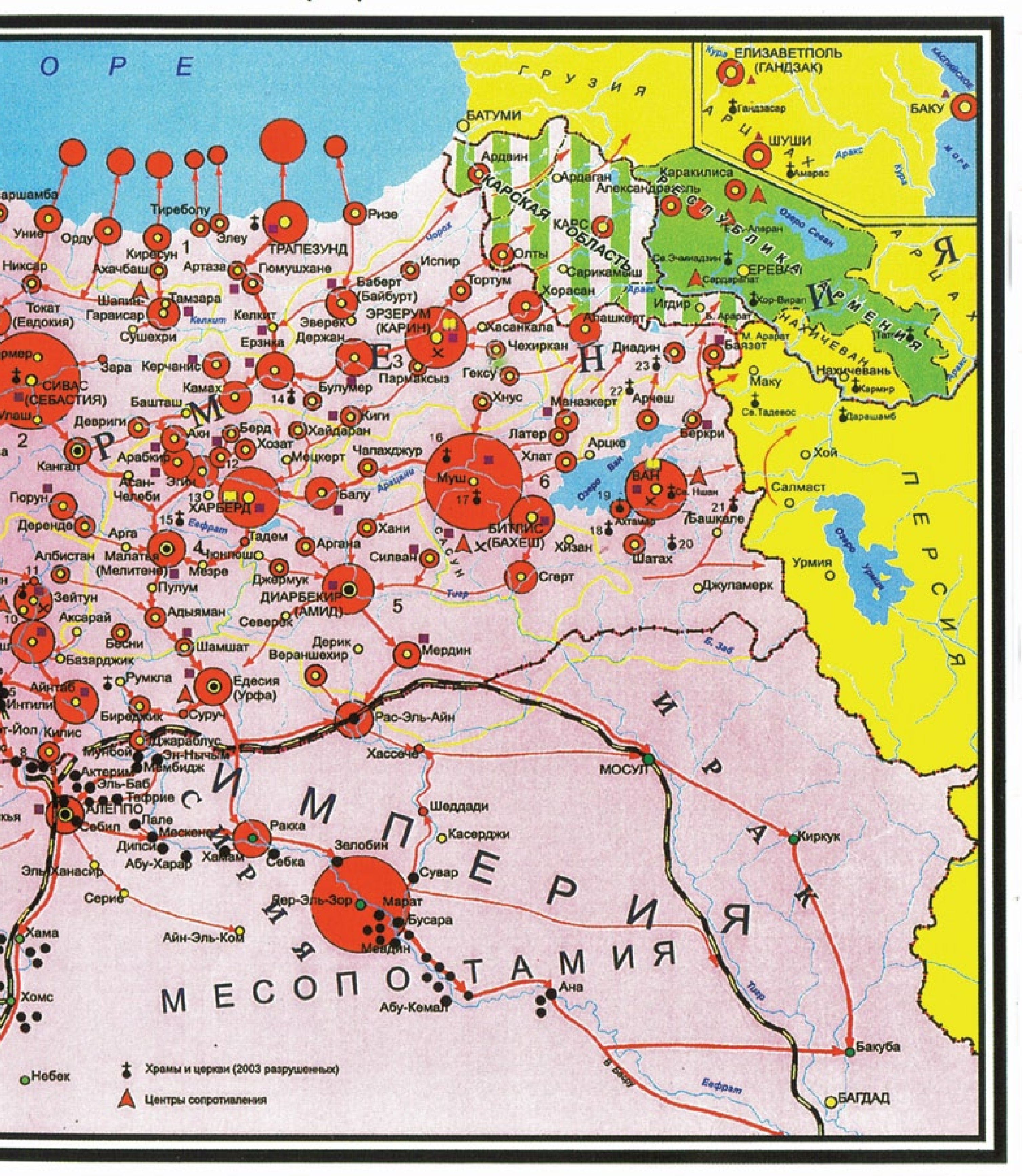
Автор карты Г. М. КАЗАРЯН

Редактор Л. А. БАРСЕГЯН

Цифрами на карте обозначены:

1 Дпреванк
2 Армаш
3 Патриаршие покои
4 Аяс
5 Мамура
6 Ислахие
7 Александретта
8 Райо
9 Азаз
10 Фрнуз
11 Ярпуз
12 Чемишгезек
13 Капан-Маден
14 Св. Геворг
15 Св. Агарон
16 Св. Карапет
17 Св. Аракелоц
18 Св. Нарека
19 Ахтамар
20 Св. Огвоц
21Св. Бардугимео
22 Мецопаванк
23 Каракесе

О НАРОДА 1890-1922гг.



МАСШТАБ 1 : 3 500 000

35 0 35 70 105 140 175км

Армянские вилайеты:

1 Трапезундский
2 Сивасский
3 Эрзерумский
4 Харбердский
5 Диарбекирский
6 Битлисский
7 Ванский

Карту составил Г. Г. САРКИСЯН

ԱՇԽԱՐՀԸ ՃԱՆԱՉՈՒՄ ԵՎ ԴԱՏԱՊԱՐՏՈՒՄ Է ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

Мировое сообщество признает и осуждает ГЕНОЦИД АРМЯН



ՈՒՐՈՒԳՎԱՅ – 1965 թ. ապրիլի 20-ին Ուրուգվայի սենատը և ներկայացուցիչների պալատը գլխավոր ասամբլեայի համատեղ նիստում որոշում ընդունեցին հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակի օր սահմանելու, իսկ յոթ տարի անց՝ 1972 թ օգոստոսի 9-ին հայոց ցեղասպանության ճանաչման մասին:

УРУГВАЙ – 20 апреля 1965 г. Сенат и Палата представителей Уругвая на совместном заседании Центральной ассамблеи приняли решение об учреждении Дня памяти жертв Геноцида армян, а через семь лет, 9 августа 1972 г., о признании Геноцида армян.





ԱՐԳԵՆՏԻՆԱ – 1985 թ. ապրիլի 25-ին Արգենտինայի Ազգային կոնգրեսը որոշում ընդունեց հայոց ցեղասպանությունը դատապարտելու մասին:

АРГЕНТИНА – 23 апреля 1985 г. Национальный конгресс Аргентины принял постановление об осуждении Геноцида армян.





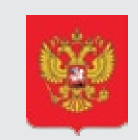
ԿԻՊՐՈՍ – 1990 թ. ապրիլի 19-ին Կիպրոսի խորհրդարանը հատուկ բանաձև ընդունեց հայոց ցեղասպանությունը դատապարտելու մասին և ապրիլի 24-ը հռչակեց հայ ժողովրդի ցեղասպանության զոհերի հիշատակի ազգային օր:

КИПР – 19 апреля 1990 г. Парламент Республики Кипр принял специальную резолюцию об осуждении Геноцида армян и провозгласил 24 апреля Национальным днем памяти жертв Геноцида армян.



ՌՈՒՍԱՍՏԱՆ – 1995 թ.14-ին Ռուսաստանի Դաշնության Պետական Դուման հայտար եղասպանության դատապարտման մասին:

РОССИЯ – 14 апреля 1995 г. Государственная Дума Российской Федерации приняла заявление об осуждении Геноцида армянского народа.





ՀՈՒՆԱՍՏԱՆ – 1996 թ. ապրիլի 25-ին Հունաստանի խորհրդարանը օրենք ընդունեց հայերի ցեղասպանության հիշատակի օր հաստատելու մասին:

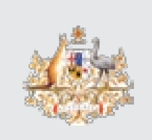
ГРЕЦИЯ – 25 апреля 1996 г. Парламент Греции принял Закон об учреждении Дня памяти Геноцида армян.

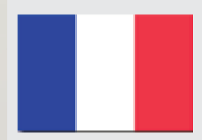




ԱՎՍՏՐԱԼԻԱ – 1997 թ.ապրիլի 17-ին Ավստրալիայի /Նոր Հարավային Ուէլս/ խորհրդարանի օրենսդիր ասամբլեայի նիստում որոշում ընդունվեց հայոց ցեղասպանության տարելիցը նշելու մասին:

АВСТРАЛИЯ – 17 апреля 1997 г. Штат Новый Южный Уэльс на заседании законодательной ассамблеи парламента Австралии принял постановление отмечать годовщину Геноцида армян.

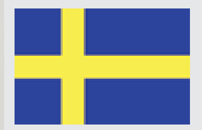




ԲԵԼԳԻԱ – 1998 թ. մարտի 26-ին Բելգիայի սենատը որոշում ընդունեց Թուրքիայում ապրող հայերի 1915թ. ցեղասպանության մասին :

БЕЛЬГИЯ – 26 марта 1998 г. Сенат Бельгии принял постановление об осуществленном в 1915 г. Геноциде армян, проживавших в Турции.





ՇՎԵԴԻԱ – 2000 թ.մարտի 29-ին Շվեդիայի խորհրդարանն ընդունեց բանաձև հայոց ցեղասպանության ճանաչման և դատապարտման մասին:

ШВЕЦИЯ – 29 март 2000 г. Парламент Швеции принял резолюцию о признании и осуждении Геноцида армян.

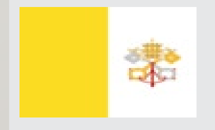




ԼԻԲԱՆԱՆ – 2000թ. մայիսի 15-ին Լիբանանի խորհրդարանը կրկին ճանաչեց Օսմանյան Թուրքիայում իրականացված հայերի ցեղասպանությունը:

ЛИВАН – 15 мая 2000 г. Парламент Ливана повторно признал Геноцид армян, осуществленный в Османской Турции.





ՎԱՏԻԿԱՆ – 2000թ. նոյեմբերի 10-ին Վատիկանն իր հայտարարության մեջ հայոց ցեղասպանությունը համարեց 20-րդ դարի հետագա բոլոր սարսափների սկիզբը:

ВАТИКАН – 10 ноября 2000 г. Ватикан в своем заявлении квалифицировал Геноцид армян, как начало всех дальнейших ужасов XX века.

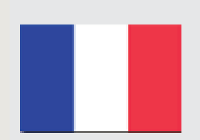




ԻՏԱԼԻԱ – 2000թ. նոյեմբերի 17-ին Իտալիայի խորհրդարանի ստորին պալատը որոշում ընդունեց հայոց ցեղասպանության դատապարտման մասին:

ИТАЛИЯ – 17 ноября 2000 г. Нижняя палата парламента Италии приняла постановление об осуждении Геноцида армян.





ՖՐԱՆՍԻԱ – 2001թ.հունվարի 18-ին Ֆրանսիայի Հանրապետության Ազգային ժողովը և սենատը համատեղ օրենք ընդունեցին հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելու մասին: Հունվարի 29-ին Ֆրանսիայի հանրապետության նախագահը վավերացրեց խորհրդարանի ընդունած որոշումը:

ФРАНЦИЯ – 18 января 2001 г. Национальное собрание и Сенат Французской Республики совместно приняли Закон о признании Геноцида армян. 29 января президент Французской Республики ратифицировал принятое сенатом решение.

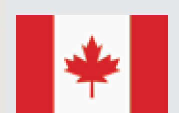




ՇՎԵՅՑԱՐԻԱ – 2003թ. դեկտեմբերի 15-ին Շվեյցարիայի Ազգային խորհուրդը ճանաչեց հայոց ցեղասպանությունը:

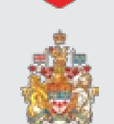
ШВЕЙЦАРИЯ – 15 декабря 2003 г. Национальный совет Швейцарии признал Геноцид армян.

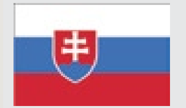




ԿԱՆԱԴԱ – 2004թ. ապրիլի 21-ին Կանադայի խորհրդարանը որոշում ընդունեց հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելու մասին:

КАНАДА – 21 апреля 2004 г. Парламент Канады принял постановление о признании Геноцида армян.





ՍԼՈՎԱԿԻԱ – 2004թ.նոյեմբերի 30-ին Սլովակիայի ազգային ժողովը որոշում ընդունեց հայոց ցեղասպանության ճանաչման մասին:

СЛОВАКИЯ – 30 ноября 2004 г. Национальное собрание Словакии приняло постановление о признании геноцида армян.

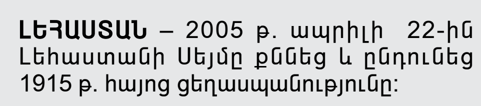




ՀՈԼԱՆԴԻԱ - 2004թ.դեկտեմբերի 21-ին Հոլանդիայի խորհրդարանի ստորին պալատը միաձայն

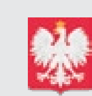
НИДЕРЛАНДЫ – 21 декабря 2004 г. Нижняя палата парламента Нидерландов единогласно приняла заявление о признании Геноцида армян.

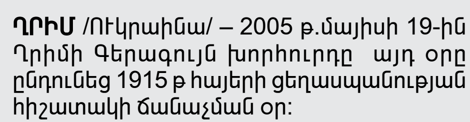




ԼԵՀԱՍՏԱՆ – 2005 թ. ապրիլի 22-ին Լեհաստանի Սեյմը քննեց և ընդունեց 1915 թ. հայոց ցեղասպանությունը:

ПОЛЬША – 22 апреля 2005 г. Сейм Польши признал и осудил Геноцид армян 1915 года.

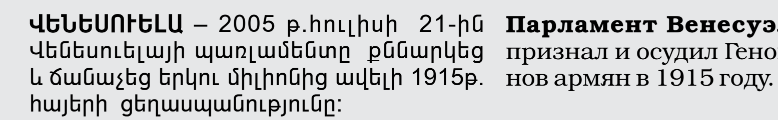




ՂՐԻՄ /Ուկրաինա/ – 2005 թ.մայիսի 19-ին Ղրիմի Գերագույն խորհուրդը այդ օրը ընդունեց 1915 թ հայերի ցեղասպանության հիշատակի ճանաչման օր:

Верховная Рада Крыма (Украина) 19 мая 2005 г. признала День памяти Геноцида армян 1915 года.

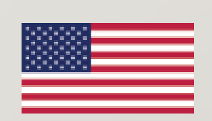




ՎԵՆԵՍՈՒԵԼԱ – 2005 թ.հուլիսի 21-ին Վենեսուելայի պառլամենտը քննարկեց և ճանաչեց երկու միլիոնից ավելի 1915թ. հայերի ցեղասպանությունը:

Парламент Венесуэлы 21 июля 2005 г. признал и осудил Геноцид свыше 2 миллионов армян в 1915 году.





Комитет конгресса США принял резолюцию о Геноциде армян

Комитет по международным делам Палаты представителей конгресса США принял резолюцию, квалифицирующую как геноцид гибель армян на территории Османской империи в 1915–1917 годах.

За принятие резолюции проголосовали 23 представителя комитета, против – 22.

Вскоре после голосования Турция решила отозвать своего посла в Вашингтоне для консультаций. Турецкие власти также выразили озабоченность в связи с тем, что принятие документа может осложнить не только отношения между Турцией и США, но и повредить нормализации отношений между Анкарой и Ереваном.

Исполнительный директор Армянского национального конгресса Америки Арам Хампарян в интервью русской службе Би-би-си приветствовал решение комитета Палаты представителей.

«Сегодняшнее голосование посылает мощный сигнал, что у Турции нет права вето в американском конгрессе, что у них нет права вето на то, как США решает проблему прав человека. Мы считаем, что это победа правды над угрозами Анкары», – заявил Арам Хампарян.

Если вопрос будет вынесен на рассмотрение всей Палаты представителей, то, по мнению Арама Хампаряна, большинство проголосует за признание тех далеких событий геноцидом.

Говорит об этом, по его мнению, тот факт, что комитет по международным делам Палаты представителей не поддался на беспрецедентное давление администрации Барака Обамы. Позиция самого американского президента вызывает крайне негативную реакцию моего собеседника.

«Он обещал признать эти преступления, но вместо этого активно работает на иностранные правительства по отрицанию Геноцида, пытаясь блокировать решения конгресса по осуждению нарушений прав человека. Это совсем не то, что он обещал раньше, всех американских избирателей армянского происхождения это задевает за живое», – говорит Арам Хампарян.



Парламент Швеции признал Геноцид армян

Парламент Швеции (риксдаг) признал Геноцид армян, сообщает армянский телеканал «Еркир медиа». «Парламент Швеции при 131 голосе «за» и 130 «против» принял резолюцию о признании Геноцида армян», – сообщает телеканал.

Сторонницей резолюции является правящая в Швеции социал-демократическая партия.

Геноцид армян 1915 года является первым геноцидом XX века. Турция традиционно отвергает обвинения в массовом истреблении около полутора миллионов армян в годы Первой мировой войны и крайне болезненно реагирует на критику со стороны Запада во вопросу армянского геноцида.

КУЛЬТУРА

Выдающийся живописец-маринист



Выдающийся живописец Иван Константинович Айвазовский (Յովհաննես Կոստանդինեսի Այվազովսկի – Ованес Айвазян 1817~1900) – вошел в историю мирового искусства как маринист-романтик, мастер русского классического пейзажа, передающий на полотне красоту и мощь морской стихии.

Родился Айвазовский 29 (17 ст. ст.) июля 1817 года в Феодосии в семье разорившегося армянского торговца. До сих пор в городе живут легенды о мальчике, рисовавшем самоварным углем на белёных стенах домов армянской слободки.

При содействии губернатора Тавриды А. И. Казначеева (до 1830 года он был градоначальником Феодосии и всячески поощрял первые шаги рисования мальчика) талантливый подросток в 1831 году был принят в Таврическую гимназию, а в 1833-м – зачислен в Императорскую Академию художеств Санкт-Петербурга, которую окончил с большой золотой медалью и с правом поездки в Крым, а затем в Европу.

Уже в академический период творчество молодого художника было замечено его великими современниками А. С. Пушкиным, В. А. Жуковским, И. А. Крыловым, М. И. Глинкой, К. П. Брюлловым, личное знакомство с которыми не могло не сказаться на развитии и характере его искусства.

Два года работы в Крыму были необычайно плодотворными и полезными для молодого художника. Вновь оказавшись на берегах Черного моря, в родной Феодосии, Айвазовский увлеченно работает, пристально изучает природу, пишет с натуры виды Ялты, Гурзуфа, Севастополя, Феодосии, Керчи.

В 1840 году Айвазовский в числе других пансионеров Академии художеств едет в Рим для продолжения образования и усовершенствования в пейзажной живописи. В Италию он отправился уже сложившимся мастером, впитавшим все лучшие традиции русского искусства. Проведенные годы за границей отмечены неустанной работой. Он знакомится с классическим искусством в музеях Рима, Венеции, Флоренции, Неаполя, посещает Германию, Швейцарию, Голландию, Францию, Англию, Испанию, Португалию.

В короткое время Айвазовский становится самым знаменитым художником в Европе. Его картины вызывают у зрителей небывалый интерес. Его приветствуют жившие в то время в Италии писатель Н. В. Гоголь, художник А. А. Иванов, профессор Петербургской Академии художеств Ф. И. Иордан, знаменитый английский маринист Дж. Тёрнер.

К этому времени сложился и творческий метод живописца, которому

Выходец из семьи армянского купца, на всю жизнь сохранил крепкую связь с древними традициями армяно-христианской культуры.

он был верен на протяжении всей своей жизни. Он пишет по памяти и воображению, объясняя это следующим образом: «... движения живых стихий неуловимы для кисти: писать молнию, порыв ветра, всплеск волны – немыслимо с натуры...».

В 1844 году после четырех лет пребывания за границей Айвазовский вернулся на родину признанным мастером, академиком Римской, Парижской и Амстердамской академий художеств. По возвращении в Россию он был возведён в звание академика Петербургской Академии художеств и вслед за этим был причислен царским указом к Главному морскому штабу со званием живописца и правом ношения мундира морского министерства. В это время художнику едва исполнилось 27 лет, но за плечами уже была блестящая школа живописи, огромный творческий успех, мировая слава пейзажиста.

В 1845 году Айвазовский начинает строительство своего дома в Феодосии. Его всегда влекло на родину, к Черному морю. Дом строится по собственному проекту мариниста в стиле итальянских ренессансных вилл, украшается слепками с античных скульптур. К жилым комнатам примыкает просторная мастерская, в которой он впоследствии создаст большую часть из шести тысяч написанных им картин. Среди них этапные произведения «Девятый вал», «Черное море», «Среди волн». Из стен его мастерской выйдут талантливые художники А. Фесслер, Л. Лагорио, А. Ганзен, М. Латри, К. Богаевский.

Живя постоянно в Феодосии, живописец много работает, но не замыкается в стенах своей мастерской. Он ведет большую общественную деятельность, занимается археологическими раскопками, часто выезжает в Петербург и Москву, постоянно открывает выставки своих работ в крупных городах России и за границей, принимает участие в международных выставках. В 1847 году ему присуждается звание профессора Петербургской Академии художеств, позднее он становится академиком еще двух европейских академий художеств Штутгартской и Флорентийской.

Его дом и мастерскую посещают художники И. Е. Репин, И. И. Шишкин, Г. И. Семирадский, известный коллекционер. М. Третьяков, польский скрипач-виртуоз Генрих Венявский, писатель А. П. Чехов и другие.

В Феодосии Айвазовский прожил долгую, полную творческого огня и неукротимой энергии жизнь. У главного фасада дома художника установлен бронзовый памятник, на постаменте которого лаконичная надпись: «Феодосия – Айвазовскому». В эту короткую фразу благодарные потомки вместили большое чувство восхищения, гордости и глубокого уважения к своему знаменитому земляку, первому Почетному гражданину Феодосии, много сделавшему для экономического и культурного развития города. Помимо открытия в Феодосии картинной галереи Айвазовский в 1871 году по своему проекту и на свои средства строит здание археологического музея, становится одним из организаторов первой публичной библиотеки. Он постоянно заботится об архитектурном облике родного города. При его участии были спроектированы и построены здания концертного зала, дачи известного публициста и редактора газеты «Новое время» А. С. Суворина. По проекту художника и благодаря его

Музеи с работами художника за рубежом:

Ахен, Алма-Ата, Венеция (Остров св. Лазаря), Воронеж, Гюмри, Ереван, Иркутск, Казань, Курск, Махачкала, Минск, Москва, Нижний Новгород (Горький). Нью-Йорк, Париж, Петергоф, Рига, Ростов на дону, Санкт-Петербург, Саратов, Тбилиси, Тула, Эчмиадзин.

энергии были построены морской торговый порт и железная дорога.

Фонтан И. К. Айвазовского – своеобразная визитная карточка Феодосии. Город издавна испытывал трудности с водоснабжением, пресной воды катастрофически не хватало. В июле 1888 года гостивший в Феодосии писатель А. П. Чехов писал: «Деревьев и травы в Феодосии нет». Проблема была решена в 1887 году, когда для улучшения водоснабжения города И. К. Айвазовский подарил городу 50 тысяч ведер воды ежесуточно из имения Су-Баш (ныне с. Айвазовское Кировского района).

Строительство водопровода велось весной–летом 1888 года, на его сооружение городом было потрачено 231 689 рублей, весьма большая по тем временам сумма. В город вода поступила уже в сентябре, а 1 октября (18 сентября по старому стилю) 1888 года, в день официального открытия водопровода, произошел пуск фонтана на Новобазарной площади.

По своей форме фонтан представляет прямоугольное сооружение восточного стиля с большими навесами от крыши, выстроен из местного камня-ракушечника, частично сохранилась каменная облицовка. Фонтан был выстроен на средства и по проекту И. К. Айвазовского. Закладка его состоялась 12 сентября 1887 года после богослужения в Феодосийском Александро-Невском соборе.

Городская дума собиралась назвать фонтан именем Александра III, были подготовлены и отправлены по инстанциям соответствующие документы. Не дожидаясь принятия решения городские власти приготовили закладную плиту, на которой были выбиты слова «Императора Александра». Однако, учитывая заслуги И. К. Айвазовского, Высочайшим Указом, последовавшем в сентябре 1888 года, было велено дать фонтану имя великого художника. В связи с этим на закладной плите фонтана вместо слов «Императора Александра» выбили «И. К. Айвазовского», денег на новую плиту, по-видимому, уже не было, поэтому было принято решение вырезать ее центр с надписью и вставить блок с новым текстом. Если присмотреться к закладной плите, то перед первой буквой в имени И. К. Айвазовского четко видны детали буквы «И» большего размера от слова «Императора», а после окончания имени детали буквы «А» от слова «Александра».

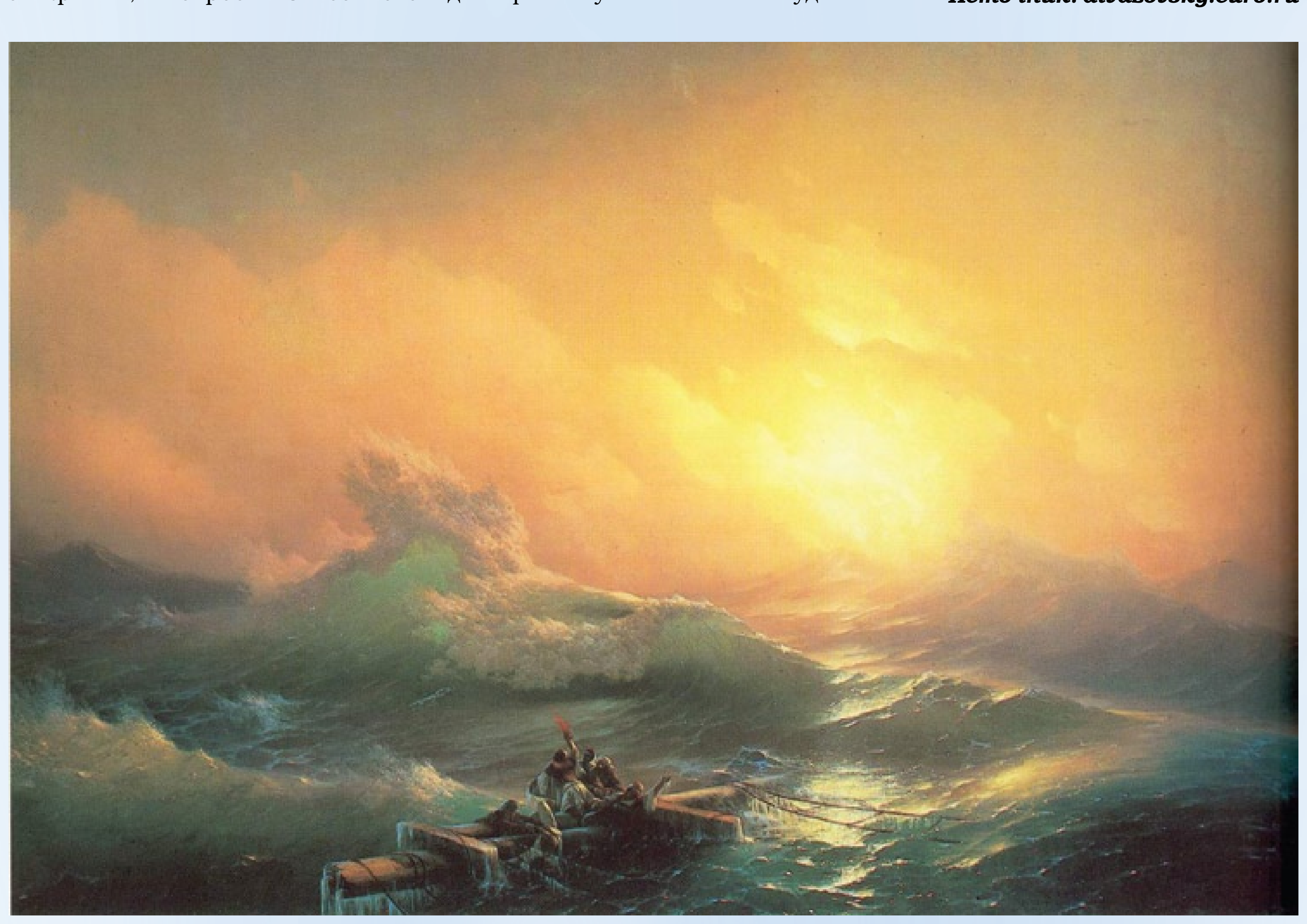
За пользование феодосийско-субашским водопроводом взималась плата, но воду из фонтана пили бесплатно. По центру фонтана, над краном, находилась серебряная кружка с надписью: «Выпейте за здоровье Ивана Константиновича и его семьи». Спустя некоторое время возле фонтана возник павильон восточного стиля (здание не сохранилось): слева находилась чебуречная, справа готовили шашлыки, кафе так и называлось «Фонтанчик». В теплое время года столики устанавливали за легкой оградой прямо под открытым небом. На рубеже 19 и 20 веков этот уголок города пользовался у горожан большой популярностью.

Наследие величайшего живописца-мариниста составляет более шести тысячь работ!

Источник: aivazovsky.euro.ru

Музеи с работами художника в Украине:

Донецк. Донецкий художественный музей .
Армянское общество культурных связей
Киевский музей русского искусства .
Областная картинная галерея им. А. А. Дейнеки .
Одесса. Одесский художественный музей .
Собрание Г. Басмаджяна
Ставрополь. Ставропольский краевой музей изобразительных искусств .
Феодосийская картинная галерея им. И. К. Айвазовского



Один из старейшин Полтавской диаспоры



Иван Сетракович – потомок арцахских армян Гардрудского района. Является уроженцем славного многонационального города Баку, где получил семь классов образования. В 1942 году продолжил обучение в Ереванской школе №17. После окончания школы поступил в Сумгаитское артиллерийское училище и успешно закончил его в звании младшего лейтенанта. В 1955 году завершил обучение в Московской военно-политической академии имени В. И. Ленина, в звании капитана. После академии был назначен на должность военного журналиста. С 1969 года – замполит центральной части г. Полтавы. Участник боевых действий 1978 года в Чехословакии. В Вооруженных Силах проработал 33 года и уволился в звании подполковника. После увольнения занял должность второго секретаря Обкома Социалистической Партии Украины. Вот такая краткая биография уважаемого старейшины нашей общины.

Иван Сетракович очень добродушный, открытый и образованный человек, который всегда рад гостю своего дома. Имеет твёрдую волю. Не перестаёт радоваться успехам своих правнуков и правнучек, старшей из которых 13 лет.

Иван Сетракович из тех крепких духом людей, которые не дают себе расслабиться даже в свои 84 года, активно борющимися со своим «молодым» возрастом. Много читает и любит быть в курсе всего происходящего.

Уважаемый Иван Сетракович, от имени армянской общины города Полтавы благодарим Вас за подаренную личную библиотеку армянской литературы нашей общине. Желаем Вам крепкого здоровья. Нам очень приятно видеть рядом таких людей, как Вы. Кому, как не Вам, учить нас этой мудрости жизни, которой порой так не хватает нам (молодым и зелененьким). От чистого сердца поздравляем Вас и Вашу семью с наступающими памятными датами.

«ВАНК»

Шешу-беш на Полтавщине!



18 марта в ТРЦ «Киев» стартовал чемпионат по длинным нардам среди армянской молодежи г.Полтавы. В этом году были побиты все рекорды явки участников прошлых годов.

Этот чемпионат традиционно проходит каждый год, с большим спортивным азартом, в уютной дружественной обстановке. Учавствуют в нём и девушки, и парни, болеют друг за друга, вдохновляя на достижения желаемой победы.

Проведение таких чемпионатов всегда вызывает массу положительных эмоции и впечатлений, которые запоминаются надолго!

В финале игре встретились достойнейшие соперники: Шамян Михаил и Товмасян Оганес. Игра привлекла огромное количество болельщиков, которые ненароком сформировали непроходимую стенку для оператора местного телевидения. Спасением для оператора стала соседняя лавочка, на которую ему пришлось стать и заснять процесс напряженной финальной игры, где интрига сохранялась до последнего броска зар.

Сильнейшим оказался Товмасян Оганес. Вторым стал Шамян Михаил. И за третье место был заслуженно награжден Бабулян Бахшо.



Победители регионального чемпионата будут делегированы общиной на всеукраинский чемпионат, который в этом году будет проходить во Львове.

Наши нардисты успели уверенно заявить о себе, занимая призовые места на чемпионатах САМУ. Выражаем твёрдую уверенность, что и в этом, 2010, году нардисты Полтавщины, на достойном уровне представят армянскую общину г. Полтавы.

Огромную благодарность за содействие в организации чемпионата хотим выразить: председателю нашей общины «ВАНК» Овакимяну Артуру Зааловичу, отделу нацменьшинств, активистам армянской молодёжи: Мкртчяну Сетраку, Пузырёву Гаю, Баляну Роберту, Мамояну Отару.

Благодаря проведению подобного рода мероприятий, мы и реализуем поставленные цели и задачи по объединению и сплочению армянской молодежи нашего города.



Артур Мелконян

Первая интеллектуальная игра «Арменика»



27 февраля Харьковская областная армянская национальная община провела первую интеллектуальную игру «Арменика», приуроченную к Международному дню родного языка. Этот новый проект Харьковской областной армянской общины прошел успешно и с большим интересом. А по-другому и быть не могло, так как организаторами игры – Ниной Баласанян, заместителем председателя Харьковской областной армянской общины и главным редактором газеты «Канч», Нонной Мирзабекян, исполнительным директором, Сусанной Казарян, координатором воскресных школ Харьковской области и учительницей армянского языка и литературы, и Кристиной Мартиросян, – было проработано все до мелочей.

Буквально перед началом игры были получены приветствия Союза армянской молодежи Украины и информационно-аналитической газеты общественной организации «Союз Армян Украины» – «Армянский вестник» всем участникам интеллектуальной игры «Арменика» и коллективу Харьковского Национального университета им. В. Н. Каразина. Председатель САМУ Артём Караджян поблагодарил организаторов проекта и руководство фонда «Арменика» и пожелал участникам успехов и максимального проявления своих интеллектуальных способностей. Также от имени своей организации порадовал призом всех команд-участников интеллектуальной игры в виде подарка – годовой подписки на всеукраинское издание «Армянский вестник».





Игра состоялась в Харьковском Национальном университете им. В. Н. Каразина, с которым у Харьковской областной армянской общины очень тесное сотрудничество. Среди других совместных проектов, в частности в прошлом году в Центральной научной библиотеке университета, был открыт фонд «Арменика», где собрана литература об истории, культуре, литературе Армении и др.

Среди гостей присутствовали директор Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина – И. Журавлева, директор Центра краеведения профессор С. Куделко, заместитель директора Центра международного образования Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина – А. Каграманян, представители областной власти и др.

Игра проходила между Харьковской армянской воскресной школой и Балаклеевской. К сожалению, команда Изюма не смогла доехать в связи поломкой транспорта. Тем не менее, игра проходила очень интересно и жарко, в три тура. Вел игру президент лиги украинских клубов интеллектуальных игр Д. Башук. Обе команды были хорошо подготовлены. По итогам и на радость гостям выиграла команда из Балаклеи. Достойное поздравление капитана команды Харькова – Мхитарян Ани, было сказано команде победителю. Как сказала впоследствии капитан команды Балаклеи – Аревик Алавердян, в процессе подготовки к игре мы гораздо больше узнали об Армении и армянах, чем за все время обучения.

Своего рода оценку увиденному дал председатель жюри Сергей Куделко: «Каждому присутствующему, независимо от возраста и уровня, было интересно в этом зале. И содержательность поставленных вопросов, и атмосфера ведения игры, и серьезный подход игроков, и развлекательная часть. Особенно же хочется отметить видеоряд на экране, красочно иллюстрирующий и дополняющий ответы. Таким образом, происходило повествование на тему армянской истории, культуры и т. д.

Украсили праздник красивые музыкальные паузы: песни в исполнении Кристины Марти, Асты, Армана Гулеяна в сопровождении ансамбля «Армения», а также лирический танец в исполнении Луизы Оганесян, солистки ансамбля «Армения». После награждений и подарков, врученных председателем жюри Сергеем Куделко, ведущим игры Дмитрием Башуком и Ниной Баласанян, завершил праздник вновь презентованный одноименный вокальный ансамбль «Арменика», квинтет с пятью очаровательными девушками, со специально написанной по случаю игры песней «Арменика».





Изучая прошлое – познаем настоящее

Вот и появилось долгожданное издание материалов международного круглого стола «Армяне Юго-Востока Украины и Восточной Европы (Историко-этнокультурное развитие армян Украины XV-XX века)», прошедшего в ноябре 2009 года. Проведение данного мероприятия являлось одним из этапов реализации Программы изучения истории, этнографии и культуры армянского населения Донбасса Украины.

Основными организаторами мероприятия явились: Донецкий Центр Института Востоковедения им. А. Крымского НАН Украины; Общественный научно-исследовательский Центр «Схід-Захід»; Историко-культурологический комитет Союза армян Украины и Донецкого областного общества армян.

Организаторы высказывают персональные слова благодарности и признания за оказанную помощь и поддержку ректору Донецкого национального университета В.П. Шевченко, декану и преподавателям исторического факультета, а также: Т.А. Авакяну (Киев), О.А. Габриеляну (Симферополь) и дончанам: Э.Л. Чахояну, Э.М. Софьянцу, Б.А. Чилингоряну и его жене Л.А. Чилингорян, Г.С. Петросяну, С.С. Минасян, А.А. Хачатрян и всем, кто, не считаясь со временем и возможностями, помогал в этом важном и нелегком деле.

Александра Самсонова,
председатель Студенческого научного общества ДНУ



Тенденции и перспективы будущего Донецкого региона

28-31 января 2010 г. в городах Донецке и Святогорске прошел 16-й Международный научно-практический семинар «Проблемы развития внешнеэкономических связей и привлечения иностранных инвестиций: региональный аспект», посвященный 15-летию кафедры международной экономики Донецкого национального университета и 10-летию Регионального филиала Национального института стратегических исследований в городе Донецке.

Молодежь – наше будущее

Любое доброе начинание пускает благодатные корни. А здоровые корни – залог здоровья будущих ростков.

Армянская молодежная организация города Енакиева при Донецком областном обществе армян под председательством Бегларян Нонны и активном участии Григорян Марины, Кмраджян Нуры в целях изучения истории армянского народа, его традиций 27 февраля 2010 года организовала и провела культурно-развлекательную программу для армянской молодежи.



Один из номеров программы в исполнении активиста Енакиевской армянской молодежной организации Кмраджян Нуры

Целью мероприятия было объединение молодежи под знаком изучения и развития культурных ценностей нации: ее обычаев, нравов, культуры, искусства. Звучало живое музыкальное исполнение народных песен, исполнялись народные и современные танцы, проводились конкурсы по народной тематике.

Почетными гостями вечеринки были представители Донецкой армянской молодежной организации, председатель которой, Аванесова Инесса, выступила с приветствием и выразила надежду, что подобного рода мероприятия будут проводиться регулярно.



Председатель Донецкой армянской молодежной организации Аванесова Инесс (слева) и председатель Енакиевской армянской молодежной организации Бегларян Нонна

Культурно-развлекательная программа прошла на одном дыхании – весело, зажигательно. Такие мероприятия объединяют молодежь, делают интересным их досуг, развивают интеллектуальные, культурные, национальные способности.

Молодежь – наше будущее. А будущее должно быть красивым, умным и духовно развитым.

ՂՐԻՄԻ ՍՈՒՐԲ ԽԱՉԸ ՎԵՐՍՏԻՆ ՎԱՆՔ Է



Սուրբ Խաչը վերջապես վերականգնեց իր դարավոր նախորոշումը: Շուրջ հարյուր տարի տևած ընդմիջումից հետո, այստեղ իր ծառայությունն սկսեց հոգեշնորհ Տեր Հայրիկ աբեղա Հովհաննիսյանը: Հայր Հայրիկը Ամենայն հայոց Կաթողիկոս Տ.Տ. Գարեգին Բ կաթողիկոսի կողմից նշանակվել է Ղրիմում Հայ Առաքելական Եկեղեցու Ուկրաինայի թեմի առաջնորդական փոխանորդ Սուրբ Խաչ վանքի վանահայր: Կուսակրոն հոգևորականի ներկայությունն ինքնին արդեն նշանակում է, որ Սուրբ Խաչը վերստին վանք է և այստեղ արդեն գործում են միայն վանքին վայելող ավանդական օրենքները:

Հունվարի 6-ին, տասնամյակների ընդմիջումից հետո, առաջին անգամ վանքի Սուրբ Նշան եկեղեցում կատարվեց սուրբ ծննդյան ու ջրօրհնեքի արարողությունը:

Ստորև ձեզ ենք ներկայացնում Տեր Հայրիկ Աբեղա Հովհաննիսյանի կողմից ստացված լրատվությունը:

Հնչեցին եկեղեցու զանգերը...

...Ութսունհինգ տարի առաջ գոցվեցին հայոց Սուրբ Խաչ վանքի դռները և անորոշությունն ու հուսալքությունը տիրել էր հավատացյալ հայորդիների նվիրյալ սրտերը...

Ուկրաինահայոց թեմի բարեխնամ առաջնորդ Գերաշնորհ Տեր Գրիգորիս արքեպիսկոպոս Բունիաթյանի, վանքի այցելու հովիվ Հոգեշնորհ Տեր Երեմիա ավագ քահանա Մակիյանի ու նվիրյալ հայորդիների աննահանջ պայքարից հետո, երկարամյա գերությունից վերջապես ազատագրված՝ այն նորից վերադարձավ հայ ժողովրդի անառիկ Բերդ՝ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին: Այս անգամ Սուրբ Խաչը դռները բացեց իր նոր վանականով՝ վանահայր ունենալով Ղրիմի Առաջնորդական Փոխանորդ Հոգեշնորհ Տեր Հայրիկ աբեղա Հովհաննիսյանին՝ նշանակված Ամենայն Հայոց Հայրապետի օրհնությամբ: Որպես նոր հրավեր բոլորիս աղոթելու և հաղորդակից դառնալու մեր հավիտենական սրբություններին և ազգային հոգևոր անանց արժեքներին:

Հունվարի 6-ին Սուրբ Խաչ վանքի



Սուրբ Նշան եկեղեցում Ջրօրհնեքի արարողություն էր: Սրտաբուխ աղոթքների և հոգեպարար շարականների երգակցությամբ կատարվեց Ջրօրհնյաց արարողությունը: Օրվա կնքահայրն էր տիար Մարատ Բալայանը `Թեոդոսիայից: Ներկա էին Ղրիմահայոց ընկերության նախագահի դոկտոր պարոն Օլեգ Գաբրիելյանը, Թեոդոսիայի հայ համայնքի ղեկավար տիար Հարություն Ամիրխանյանը, հավատավոր զավակներ և օտարներ՝ Ստարի Ղրիմից, Թեոդոսիայից, Սիմֆերոպոլից, Ժուրավկիից հարակից շրջաններից:: Վեհափառ Հայրապետի օրհնության գրից ու պատշաճ քարոզից հետո, Հայր Հայրիկը օրհնված ջուրը բաժանեց ժողովրդին:

Այդ օրը ներկաների ուղեկցությամբ՝ Հայր սուրբի նստավայրում կատարվեց Ավետիսի և Տնօրինեքի կարգ:

Մխիթարված ու հոգևոր զվարթությամբ՝ հավատացյալները մեկնեցին...

7-ը հունվարի, 2010 թ.
Ղրիմի Փոխառաջնորդության
Տեղեկատվական բաժին

Армянская община взялась за спасение Храма Святого Георгия в Феодосии

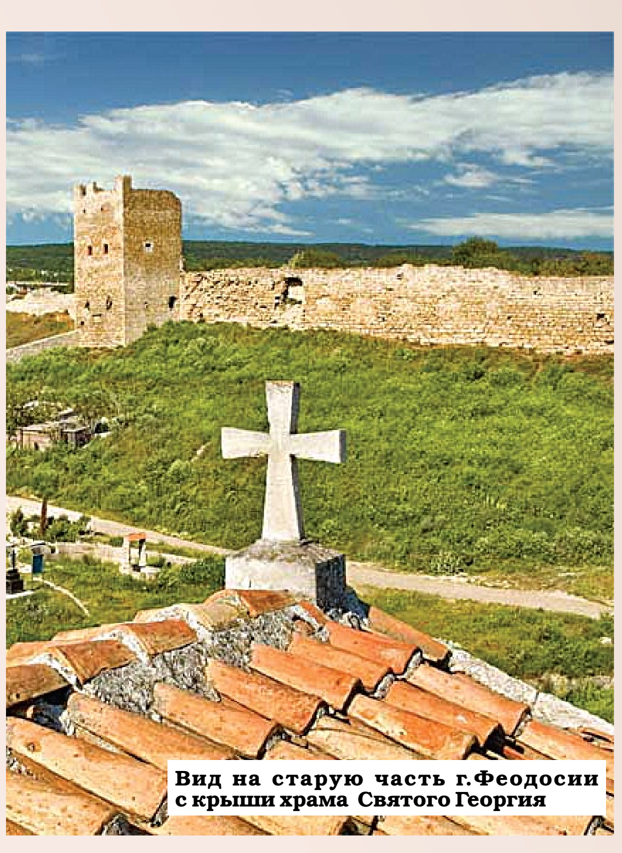
За реставрацию феодосийской средневековой церкви, относящейся к памятникам архитектуры, возьмется армянская община. В настоящее время продолжается оформление документов на переход здания, начавшееся более чем полгода назад, по завершению которого можно будет говорить о дате старта восстановительных работ.

Как сообщил корреспонденту Analitika.at.ua глава армянской общины Феодосии Арутюн Амирханян, в первую очередь планируется провести очистные мероприятия и отремонтировать фасад. В дальнейшем необходимо будет осуществить комплексные работы внутри храма Святого Георгия – установить колонны и соорудить временный навес над всем строением.

В 2006 году армянская община уже сообщала о желании провести реставрацию культового сооружения, но тогда дальше уборки не пошла, поскольку решила, что до получения возможности огородить храм любые работы по его восстановлению проводить не имеет смысла.

Помимо участка под церковью Святого Георгия, община собирается получить в ведение земли в Феодосии, на которых располагаются храм Святого Михаила и Георгия и могила Айвазовского.

Источник: Analitika.at.ua



Вид на старую часть г.Феодосии с крыши храма Святого Георгия

Известный армянский маэстро в Одессе

22 марта в Одесской государствестнной музыкальной академии им. А. В. Неждановой состоялся концерт симфонического оркестра под дирижерством академика, заслуженного деятеля исскуств Армении, профессора Сергея Мацояна. В этот день в большом зале одесской консерватории собралась вся элита творческих людей.



Вниманию аудитории были представлены: увертюра к музыкальной драме Р. Вагнера "Тангейзер", ария дон Базилио из оперы Россини "Севильский цирюльник", симфоническая фантазия "Франческа да Римини" Чайковского, симфоническая фантазия "Ночь на лысой горе" Мусоргского, отдельные номера из оперы "Кармен" Бизе.

На фото *(справа)*: *ректор ОДМА им. А. В. Неждановой Александр Викторович Сокол, отец Левон, академик Сергей Мацоян.*





Двухлетие танцевального ансамбля «Дружба»

В ДК «Политеха» состоялся концерт танцевального ансамбля Одесской армянской общины «Дружба»

21 марта коллектив ансамбля отметил свое двухлетие. За очень короткий срок ансамбль благодаря хореографу Хачатуру Абаджяну, его настойчивости, профессионализму, трудолюбию, искреннему желанию поддержать дух армянского народа, не позволять забывать армянскую культуру за пределами нашей родины добился немалых высот.

Мероприятие открыл зажигательный танец под названием «Берд». После чего дьяконом армянской одесской церкви была прочтена молитва на благословение праздничного вечера. Председатель церковного совета города Одессы Ваник Ераносян поздравил коллектив с большими успехами, которых они добились за такие кратчайшие сроки. Тематика постановок была довольно разнообразной. Она захватила культуру разных народов – например, тбилисский танец под названием «Киндо», цыганский танец «Романэ», а также греческий танец, который стал дебютом для самых младших в ансамбле. Не обошлось, конечно, и без танца, посвященного теме Геноцида, очень глубокого по смыслу и профессионального по исполнению.

Зал был наполнен зрителями. Было очень много гостей из разных городов, областей. Среди них присутствовал председатель Каменец-Подольской армянской общины, который выразил много теплых слов в адрес ансамбля, а также за высокий уровень исполнения постановок дал ребятам приглашение на международный фестиваль, который состоится в Каменец-Подольском. Также присутствовали представители областных общин по национальным вопросам, ведущая телепрограммы «Болгария» Ганна Пенева и многие другие.

В зале царила атмосфера веселья. Дети танцевали перед сценой, взрослые – сидя на месте. Бурные аплодисменты, которые еще долго не утихали после исполнения очередного танца, указывали на то, в каком восторге находятся присутствующие. В общем смело можно сказать, что мероприятие прошло «на ура».

Поздравить коллектив и поддержать веселый дух своими зажигательными песнями в зале приехали заслуженный артист Украины Гарик Аветисян и вокалистка, лауреат международных премий Сирануш Минасян.

Не остались без внимания и самые маленькие. В знак внимания и поддержки от редакции газеты «Армянский Вестник» им были вручены призенты.

Коллектив ансамбля «Дружба» был основан 2008 году в Одессе. Благодаря большому энтузиазму, врожденному таланту и искреннему желанию Хачатура Абаджяна был создан такой яркий коллектив, который исполняет глубокие по смыслу танцы, наполненные духом древнеармянской культуры и одновременно современности.

Ну что ж, пожелаем ребятам, чтоб они добились успехов горных высот нашей Армении, а руководителю Хачатуру Абаджяну – неисчерпаемой энергии, музы, вдохновения, а в его таланте и профессионализме уже никто не сомневается. Понятно, что эти ребята станут звездами, чего мы им и желаем!

Анна Каграманян

Фоторепортаж с концерта – на стр. 25

ՊԱՐԻ ՀՄԱՅՔԸ

«Բարեկամություն» պարի համույթը երկու տարվա պատմություն ունի: Նրա տքնաջան աշխատանքի արդյունքը երևաց համերգին: Դահլիճը բազմամարդ էր: Հավաքվել էր հայրենակարոտ հասարակություն :

Արվեստի աշխարհում պարն այն տեսակն է, որը պահանջում է գեղարվեստական ղեկավարի անձնուրաց նվիրում գործին, սեփական կատարումների գերազանց տեխնիկա, պատասխանատվություն արվեստի ու հասարակության առջև: Այդ տեսակետից Խաչատուր Աբաջյանը իր բարձունքում է գտնվում :

Յուրաքանչյուր պար իր տեսակի մեջ բեմականացում էր՝ երաժշտության հուզառատ հնչյունների ներքո, դերասնաական խաղ կամ մնջախաղ կար, նազանք ու զգացմունքների մեծ աշխարհ: Միայն թեմայի ընկալման և ճիշտ մատուցման շնորհիվ է, որ պարարվեստը կատարելության է հասնում: Քնքշանք ու հմայք կար աղջիկների պարում, Չարենցի բառերով ասած՝ «...Ու նաիրյան աղջիկների հեզաճկուն պարն եմ սիրում...»և այդ գրավիչ պարը տեսանք բեմում: Տղաները մեծ թե փոքր, վարպետացած հմուտ պարողներ են և ուրախության, հիացմունքի պահեր պարգևեցին հանդիսատեսին; Խումբը պարի ուժով ու շնչով ոչ միայն ուրախ հույզեր արտահայտեց, այլև՝ հայի ցավից ու վշտից խոսեց պարավեստի լեզվով՝խորապես ընկալելով նյութի կարևորությունը: Իսկ սևաչիկ ու սիրունիկ փոքրիկների խումբը՝ չզիջեց մեծերին: Նրանք նույնպես այնպիսի լրջությամբ ու ոգևորությամբ էին պարում, որ միայն կարելի էր հիանալ: Առնչվելով պարարվեստի հարուստ աշխարհի հետ, նրանք բոլորն էլ կլինեն բարի և զգայուն: Արվեստը հղկում է հոգին ու մարմինը, կյանքը դարձնում գեղեցիկ ու հրաշալի: Թող այդ գեղեցիկ կյանքով խաղաղությամբ ապրեն նրանք պայծառ երկնքի տակ:

Շնորհակալություն Ձեզանից, սիրելիներս, այդ հրաշալի երեկոյի համար՝ լավ տրամադրություն և դրական լիցքեր հաղորդելու համար:

Դահլիճը թնդում էր ծափահարություններից, իսկ մենք ցանկանում ենք, որ «Բարեկամություն» պարի համույթը շարունակի իր հաղթարշավը և ոգեշունչ պարերով հանրահայտ բեմեր գրոհի...

Լիզա Մոսինյան



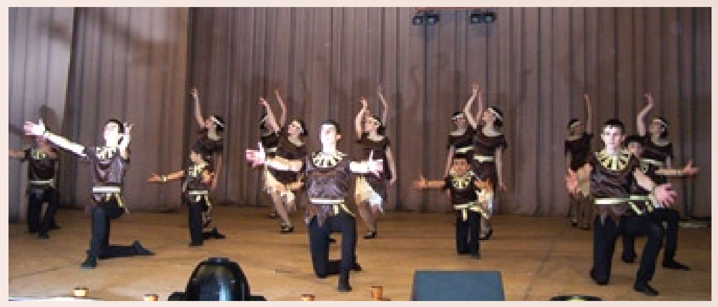


















Свято весни (фоторепортаж)

6 березня 2010 відбувся урочистий вечір Київської вірменської громади, присвячений міжнародному жіночому дню 8 Березня.

Святковий захід проходив у старовинному «Білому залі» київського Будинку вчених НАН України.

Перед початком концерту до численних присутніх членів громади з вітальним словом звернувся голова Київської вірменської громади Тігран Карагезян. Він, зокрема, сказав: «Хочу, щоб наші святкові заходи завжди мали культурну складову. Київська вірменська громада має бути центром культури і об'єднувати наших співвітчизників. Ми повинні зробити все, щоб на наші культурні заходи не соромно було запрошувати гостей, і я був би дуже радий, якби серед наших гостей були люди різних національностей. Це допоможе популяризувати нашу культуру, гідно представляти вірмен як складову частину народів України».

Відтак відбулося нагородження активних членів громади. За значний внесок у розвиток і популяризацію вірменської культури та просвіти були нагороджені: Назелі Налбандян – художній керівник лялькового театру, Марина Алахвердян – бібліотекар, член комісії з культури та мистецтва, Цовінар Айдінян, Людмила Агекян, Каріне Тумагаян, Асмік Казарян, Зінаїда Ширінян – вчителі



вірменських класів середніх шкіл м. Києва.

Відразу після нагородження розпочався святковий концерт, на якому прозвучали твори вірменських і світових композиторів, обробки вірменських популярних національних мелодій. Виконавці – вірменські студенти та аспіранти київських музичних закладів: Наіра Арзуманян, Арсен Яковенко, Андранік Берберяна, Сергій Цатурян, Мікаел Ґюназян, Віталій Делестянов, Самвел Хачатуров. Ведучий і художній керівник концерту – композитор і музикант Армен Костандян.

Київська вірменська громада
www.kao.kiev.ua












·Порто~Франко·
БАНК
депозит
USD UAH EURO
11% 20% 10%
"Порто-Франко"
дружеский банк армянской общины
(048)
786-83-00
www.porto-franco.com
Ліцензія НБУ №129 від 03.01.2002